02.04

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад х.Мосьпанов Новооскольского района Белгородской области»

«СОГЛАСОВАНА»
на Педагогическом совете № 1
протокол от «28» 08 2023г

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад х.Мосьпанов»
Ботвинова Ю.А.
от «31» 08 2023г. № 64

Рабочая программа

по познавательному развитию

«Здравствуй мир Белогорья»

для детей 3-7 лет

Составители:
Ботвинова Ю.А., заведующий
Шестакова И.Н., воспитатель

х.Мосьпанов, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка **5**
1.2.Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства **14**
2. Содержательный раздел
2.1.Содержание программы **15**
2.2.Описание образовательной деятельности по программе **17**
3. Организационный раздел
3.1.Информационно-методическое сопровождение программы **23**
3.2.Материально-техническое сопровождение программы **24**
3.3. Методическое обеспечение программы **24**
4. Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста **24**
5. Планирование образовательной деятельности **31**

Модуль 1. «Мой детский сад»	
1. Образовательная ситуация «Мы дружные ребята, скажите это всем»	**32**
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»	**33**
3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад : вчера, сегодня, завтра»	**36**
Взаимодействие с родителями Групповой кодекс «Правила для пап и мам»	**37**
Взаимодействие с родителями «Создаем флаг и герб нашей группы»	**38**
Модуль 2. «Моя семья – мои корни»	
4. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья »	**38**
5. Образовательная ситуация «Семейные традиции»	**40**
Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»	**42**
Модуль 3. «Я – белгородец»	
6. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»	**42**
7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»	**45**
8. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»	**47**
Взаимодействие с родителями Акция «Доброта»	**49**

Модуль 4. «Природа Белогорья»	
9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»	**49**
10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»	**51**
11. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»	**54**
12. викторина «Лесные просторы Белгородчины»	**56**
Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»	**59**
Модуль 5. «Мир животных и растений»	
13. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»	**60**
14. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»	**62**
15. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»	**63**
16.Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»	**65**
Проект «Во саду ли, в огороде»	**66**
Взаимодействие с родителями Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»	**67**
Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	
17. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»	**67**
18. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»	**69**
19. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»	**72**
20. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»	**75**
Взаимодействие с родителями Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»	**77**
Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»	
21. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка-свистулька)	**77**
22. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»	**79**
23. Интегрированное путешествие «Город ремесел»	**82**
Взаимодействие с родителями Ярмарка «Белгородские забавы»	**85**
Модуль 8. «Белгородчина православная»	
24. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	**85**
Модуль 9. «Герои Белогорья»	
25. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»	**87**
26. История родного края «Белгородская крепость	**90**
27. Образовательная ситуация «Чье носишь имя, улица моя?»	**92**
28. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя	**94**

Захарченко»	
Взаимодействие с родителями Изготовление макета Белгородской крепости»	**96**
Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»	
29. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С.Косенкова»	**97**
Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»	**100**
Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины	**104**
Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»	
30. Проект «Здания бывают разные»	**104**
31. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области	**105**
32. Проект «Семь чудес Белгородчины»	**106**
Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)	**110**
Взаимодействие с родителями Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»	**112**
Модуль 12. «Медицина Белогорья»	
33. Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия»	**112**
34.Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна	**117**
35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»	**121**
36. Образовательная ситуация «Я хочу стать врачом»	**126**
Список использованной литературы	**133**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по познавательному развитию «Здравствуй мир Белогорья» составлена с помощью Парциальной образовательной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» .

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода, когда закладывается основы личности и общечеловеческой культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

История Белогорья полна переломными событиями, самобытной культурой, военными подвигами и трудовыми достижениями. Богатый архитектурными памятниками, чудесными уголками природы родной край славен и своими людьми. Белгородцы помнят о тех, кто жил здесь до них, освобождал землю в годы Великой отечественной войны, трудился так, чтобы регион становился скаждым годом все прекрасней.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

Цель программы:

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных

традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Базовые идеи программы:

Социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Куль- тура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмо- ций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства»(А.В. Запорожец). Познавательное развитие дошкольника неотделимо от чув- ственного. В познавательном процессе когнитивный, аффективный и деятель- ностный компоненты тесно переплетены и составляют единое целое: представ- ления ребенка как элементы наглядно-образного мышления, яркие и насыщен- ные, часто трудно вербализируются, т.к. формируются в большей степени за счет непроизвольных процессов. В связи с выше указанным, ознакомление де- тей с малой Родиной, направленное на становления основ гражданской иден- тичности и патриотизма, целесообразно выстраивать как *приобщение* ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства посредством фор- мирования и развития *событийной общности* детей и взрослых(В.В. Голоденко, 2015).

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белого- рья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Педагогические взгляды С.Л. Рубинштейна исследователи его творчества определяют как субъектную педагогику (Л.Н. Селиванова, 1998), в которой воспитание есть совместное бытие воспитателя и ребенка,

нацеленное на рож- дение и развитие со-бытия.

Субъектная педагогика исходит из следующих принципиальных позиций:

Ребенок есть изначально индивидуальность. Из чего следует признание педагогами самоценности детства и необходимость изучения и содействия рас- крытию своеобразия личности каждого ребенка.

Ребенок – это творец нового уровня способностей, мышления, психиче- ских процессов и др. А значит детство – не только полноценный и значимый пе- риод социализации человека, но и период построения объективно нового уров- ня психической организации человека в процессе саморазвития.

*Основной способ воспитания – укрепление бытия воспитанника через становление его субъектности***.** Потому «основными методами влияния на личность в субъектной педагогике являются не менторство, не нравоучения, не сообщение правил и норм поведения и даже не привитие таковых ребенку», а создание воспитывающих (образовательных) ситуаций, где пример взрослого и совместные действия с ним выступают отправной точкой (Л.Н. Селиванова). Эта идея разрабатывается в работах С.Л. Рубинштейна, о необходимости созда- ния именно такой условий говорится в Концепции дошкольного образования В.А. Петровского (1989) и в его работе «Личность в психологии: парадигма субъектности» (1996). При определении содержания дошкольного образования важно принять во внимание позицию С.Л. Рубинштейна в отношении ведущей роли развития регулируемого общественными нормами поступка, понимаемого в качестве основополагающего приобретения или новообразования дошкольно- го периода. Не умаляя значения игры для развития психики ребенка и обогаще- ния его духовной жизни, воспитателям необходимо позаботиться о воспитании ребенка в неигровой повседневной бытовой деятельности, направленной на овладение правилами поведения и включения в жизнь коллектива (С.Л. Рубинштейн).

Событие как источник развития детей и взрослых. Движущие силы раз- вития личности дошкольника следует искать в сфере не просто взаимодействия или общения ребенка и взрослого, а в их духовной общности, в совместном бы- тие, в разделенных переживаниях, ценностях и смыслах (С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), как следствие – воспитание есть всегда самовоспитание педагога.

Согласно положениям субъектной педагогики С.Л. Рубинштейна «взаи- модействие между субъектами в ходе обучения и воспитания означает наличие у каждого из них жизненного пути, личной истории…Включаясь в педагогиче- ские отношения, человек становится носителем родовой истории, истории сво- ей семьи и обретает личную историю…» (Л.Н. Селиванова). В.А. Петровский также подчеркивает значимость открытости воспитывающего взрослого ребен- ку и способности педагога к «соустремленности» с детьми (готовность быть примером и образцом для

детей, опора на детскую субкультуру, ориентация на ценности и нормы самих детей).

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельно- сти общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, насто- ящее как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у до- школьника (В.В. Голоденко, 2015): «Событие – это момент педагогической ре- альности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно- ориентированная встреча Взрослого и Ребенка. Событийная общность проявля- ется как кратковременное состояние группы». «Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произо- шло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, по- явился новый опыт деятельности…Событийная общность может быть смоде- лирована педагогом, она включает взрослых и детей в общий ход взаимодей- ствия, как события, который разворачивается благодаря замыслу и плану груп- пы организаторов. Но развиваясь стихийно, она не может иметь жестко задан- ных обязательных форм проживания события, определена лишь возможная их вариативность. Поэтому важна ориентация педагога на настроения и интересы воспитанников в проживании образовательной ситуации» (И.Ю. Шустова).

«Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать есте- ственную среду жизни для детей, насытить еѐ знаниями и смыслами, соразмер- ными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира» (Л.В. Боровикова, 2011). При определенных условиях воспи- тания (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Солнцева, М.Н. Полякова и др.) в процессе освоения ребенком культуры через доступные виды деятельности и общения происходит становление его субъектности. «Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны: с са- мостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации; с процессами эмоционально-положительной направлен- ности в общении и в стремлении к сотрудничеству в детском сообществе»(А.Г. Гогоберидзе, 2009).

Механизмом, обеспечивающим воспитание чувств ребенка, является пе- реживание, рождающееся в совместном бытие ребенка и взрослого. Мир ребен-ка, расширяясь и преображаясь, проходит этапы от полной слитности с мате- рью (симбиотическое слияние) к детско-взрослой общности семьи и микросо- циума. При этом у детей раннего возраста наблюдается «отзеркаливание» эмо- циональных состояний взрослого, в дошкольный период сохраняется высокая степень зависимости ребенка от взрослого, при этом, как показывают совре- менные исследования, конформизм дошкольников взрослыми недооценивается (Р.В. Ершова, 2013). В целом мир ребенка неотделим от мира взрослого, ребе- нок воспринимает

окружающее через взрослого как сквозь очки (Д.Б. Эльконин). Подражание как «отзеркаливание» действий взрослых позже обогащается сюжетно-ролевой игрой, в которой воспроизводятся действия и чувства, часто проявляемые взрослыми (обыгрывание сценок из семейной жиз- ни или социально-бытовых ситуаций).

В процессе познания окружающего ребенка мира детей в большей степе- ни привлекают отношения между людьми, чем объекты городской (сельской) среды как таковые, а вот проявления ценностного к ним отношения и интереса окружающих (например, воодушевленность людей в торжественные празднич- ные дни, интерес посетителей к экспонатам музея, удовольствие представителя какой-то профессии от выполняемой работы) – становится источником ярких впечатлений детей. В целом эмоционально-чувственный образ окружающего мира детерминируется характером взаимоотношений ребенка и его окружения, переживания и чувства с близкого как бы переносятся на дальнее (А.В. Запорожец). Картинами мира дошкольника есть элемент «абриса» миро- воззрения, где знание и чувственное переживание слиты; игра как форма само- реализации дошкольника обеспечивает именно переживание, моделирование бытия как события через сопричастность и сопереживание.

Ведущими характеристиками событийной общности являются ее откры- тость, спонтанность и синергизм как источники развития ребенка и взрослого.

Событие как образ жизни конкретизируется через *созерцание* (наблюде- ние в процессе «погружения» в культурную среду), *содействие* (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), *соучастие* (опыт единения)и т.д.

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых может быть описано символической формулой: от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

<table>
<tr><th colspan="2">РЯДОМ</th><th>ВМЕСТЕ</th></tr>
<tr><td>Созерцание</td><td></td><td>СОПРИЧАСТНОСТЬ</td></tr>
<tr><td></td><td>Содействие</td><td rowspan="2">СОУЧАСТИЕ</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сопереживание</td></tr>
</table>

Событие как метаформа организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении конкретизируется (реализуется) через разнообразные

формы, которые объединяются параметрами открытости, спонтанности и

си-нергизма как источников развития ребенка и взрослого.

РЯДОМ		Методы организа- ции опыта поведе- ния и деятельности дошкольников	**ВМЕСТЕ**	Методы организа- ции и осознания опыта поведения и деятельности до- школьников
Созерцание		приучение к поло- жительным формам общественного по- ведения	*СОПРИЧАСТНОСТЬ*	наблюдение и опытрефлексии, диалог
	Содействие	упражнение, игровые методы	*СОУЧАСТИЕ*	продуктивные виды деятельности, ис- следования
Сопереживание		погружение, воспитательные си-туации		опыт эмпатии, общественно по- лезная деятель- ность в доступных формах, социально- культурные проек- ты

Углубление содержания образования согласуется с расширением сферы жизнедеятельности ребенка

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста харак- тер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрос- лых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного воз- раста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трех- летнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной за- дачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирова- ния). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны

простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более слож- ными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной дей- ствительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определен- ный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повсе- дневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружа- ющему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей стано- вится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие про- явления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные послед- ствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познава- тельные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первич- ный идеал для подражания («Я хочу быть как …») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не толь- ко к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о.наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции учe- ника и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к созна- тельному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверст- никами дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.

В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произ- ведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои пред- почтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться нате произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отно- шения, различные эмоциональные стояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в

пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и еѐ представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интере- сы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве соб- ственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятель- ности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становит- ся богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсив- но совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познава-тельную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей предшкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют созидательно основу граж- данского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвиваю- щей образовательной деятельности.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соот- ветствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общ- ности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реали- зацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утвержде- ние и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образо- вательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Че- ловечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов ма- лой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реа- лизации парциальной образовательной программы педагогических форм, спе- цифических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к

отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со- бытийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориенти- рована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и
реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддерж- ке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку само- стоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми дея- тельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, со- циокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освое- нии культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмо- ционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских кон- тактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с куль- турными традициями Белгородчины.

В структуре программы в соответствии с ФГОС дошколь- ного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализа- ции вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Мой детский сад».
Модуль 2. «Моя семья – мои корни».
Модуль 3. «Я – белгородец».
Модуль 4. «Природа Белогорья».
Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья».
Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья».
Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Белогорья».
Модуль 8. «Белгородчина православная».
Модуль 9. «Герои Белогорья».
Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья».
Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производ-ство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).
Модуль. 12. «Медицина Белогорья».

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, услови- ям дошкольной организации и может изменяться по желанию субъектов обра- зовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или заме- на модулей на авторские.

Организационный раздел программы включает описание ма-териально-технического обеспечения программы, обеспеченности методиче- скими материалами, информационное сопровождение программы. Отбор содержания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. В программе «Здравствуй, мир Белогорья!» приводятся примеры организации совместной проектной деятель- ности детей и взрослых по основным модулям программы.

Таким образом, достигается интеграция содержания обязательной части образовательной программы и части, формируемой по выбору дошкольной об- разовательной организации. Это обеспечивает целостность и комплексностьобразовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты освоения программына этапе завершения дошкольного детства:

– ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребен- ка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях,

совместных празд- никах, отдыхе;

– сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском са- ду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрос- лыми в различных ситуациях;

– обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримеча- тельностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в го- роде (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.

– понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фель- дшера; знает лучших врачей Белогорья.

– обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, тру- да людей;

– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой роди- ны, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и Рос- сии. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздни- ков и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

– владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обе- лискам погибших воинов;

– проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, опре- деление признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

– овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснова- ния своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои ва- рианты решения.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Модуль 1. «Мой детский сад»
1. Образовательная ситуация «Мы дружные ребята, скажите это всем»
2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»
3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад : вчера, сегодня,

завтра»
Взаимодействие с родителями Групповой кодекс «Правила для пап и мам»
Взаимодействие с родителями «Создаем флаг и герб нашей группы»
Модуль 2. «Моя семья – мои корни»
4. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья »
5. Образовательная ситуация «Семейные традиции»
Взаимодействие с родителями Альбом «Наша большая семья»
Модуль 3. «Я – белгородец»
6. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»
7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
8. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»
Взаимодействие с родителями Акция «Доброта»
Модуль 4. «Природа Белогорья»
9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»
10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»
11. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»
12. викторина «Лесные просторы Белгородчины»
Взаимодействие с родителями Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»
Модуль 5. «Мир животных и растений»
13. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»
14. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»
15. Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»
16.Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»
Проект «Во саду ли, в огороде»
Взаимодействие с родителями Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»
Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»
17. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»
18. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»
19. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»
20. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»
Взаимодействие с родителями Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»
21. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка-свистулька)
22. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
23. Интегрированное путешествие «Город ремесел»
Взаимодействие с родителями Ярмарка «Белгородские забавы»

Модуль 8. «Белгородчина православная»
24. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»
Модуль 9. «Герои Белогорья»
25. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»
26. История родного края «Белгородская крепость
27. Образовательная ситуация «Чье носишь имя, улица моя?»
28. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»
Взаимодействие с родителями Изготовление макета Белгородской крепости»
Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»
29. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С.Косенкова»
Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина»
Взаимодействие с родителями Составляем литературную карту Белгородчины
Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»
30. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела»
31. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области
32. Проект «Семь чудес Белгородчины»
Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)
Взаимодействие с родителями Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»
Модуль 12. «Медицина Белогорья»
33. Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия»
34.Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна
35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»
36. Образовательная ситуация «Я хочу стать врачом»
Взаимодействие с родителями Экскурсия в городской зоопарк

2.2. Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследо- вание вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников. В контексте парциальной программы познавательного развития
«Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе ко- торых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительно- сти, проявляют инициативу и

самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, опре- деление признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овла- девают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты ре- шения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.

Основной целью данного этапа является развитие познавательной иници- ативы ребенка (любознательности).

2. Проблемный этап.

В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формули- руют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап.

Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных связей, родо- видовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов.

Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения).

5. Символизация, моделирование.

В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символиче- ского действия (схематизация, символизация связей и отношений между пред- метами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственно- го практического опыта.

6. Рефлексия.

На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком получен- ного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала само- оценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответ- ствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своегоучастия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, ста- новления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первона- чального овладения дошкольниками знаково-системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

- исследовательские проекты «Экология родного Белогорья», «Семь чудес Белгородчины»;
- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами:

«Сельскохозяйствен- ный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископае- мых, глиняных игрушек, гербарий;
- путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе»,
- экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» «Художники Белогорья о природе родного края» «Я живу на улице героя!» виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники во- инской славы), музей-мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»;
- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;
- реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоко- ленной сельской и городской семьи», «Профессии в прошлом нашего края»;
- игра-моделирование «Белгород- ская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на позна- вательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условиядля реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных свя- зей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе);
- коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерар- хических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о ви- дах рукотворных предметов);
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);
- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, озна- комление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, прибо- ры, инструменты);
- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и от- ношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного ма- териала;
- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ре- бенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельно- сти, событиями, с ними происходящими);

- игра-моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядоче- ния собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр муль- типликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсцени- ровка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, жи- вописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необхо- димых представлений в образной, чувственной форме, способствует становле- нию важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому вос- приятию и оценке действительности.

Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необхо- димо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего ми- ра во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа-материалов, аудиома- териалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к
восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятель- ность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разгова- ривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой.

Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуаци- ей, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществ- ляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамот- ная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытли- вость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий

день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации пар- циальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной ин- формационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе
«Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурси-ях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чер- тежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познаватель- ной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, спле- тенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисун- ки, поделки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказыва- ния детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательно- стей города и области.

Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые пер- сонажи, как носители культурных традиций нашего края – Белогор и Белого- рочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жильем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размеров 30-40 см, би-ба-бо и маленькие куклы размером 10-12 см. Первый вариант кукол использо- вать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би-ба-бо для обыгры- вания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игро- вого макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельно- сти необходимо оснащение существующих центров материалами в соответ-ствии с реализуемой темой. Так как при реализации программы в группах старшего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента вре- мени» в детских садах-новостройках будет проблемой рассказ и составление фотолетописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение на любые фотографии детских садов прошлого.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие до- школьники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фи- гурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо-видовых

классифика- ций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Белгородской области, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру.

При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материалаи сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно-символического материала, который презентует много- образие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты-схемы, которые после беседы размещаются в пространстве группы
«Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы».

Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организа- ция обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проек- тов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, созда- ние костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи сиспользованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовлениетрадиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла.

Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческогонаправления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педаго- гов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини- музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно- творческая, для старших дошкольников – познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники по- знакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с
«младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье- маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного

края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок.

Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «про- мышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетныеэтикетки фабрики «Славянка»).

Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами.

Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение доро- гостоящих игр и игрушек. Подчас незатейливые материалы и оборудование, из- готовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающийэффект.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэто- му проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокуль- турный ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родитель- ского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимо- действия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с роди- телями с учетом современных эффективных форм:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
- Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
- Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
- Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»;
- Альбом «Наша большая семья»;
- Акция «Сохраним пролеску» и другие формы.

3. Организационный раздел

3.1. Информационно-методическое сопровождение программы

Под информационной поддержкой мы понимаем системный процесс сов- местного использования участниками образовательного процесса информаци- онного, содержательного, технологического компонентов единого информаци- онного образовательного пространства для определения и формирования лич- ностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в про- цессе обучения, воспитания, общения. Информационное сопровождение про- граммы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабо- чую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные

консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, ана- лиза, синтеза.

3.2. Материально-техническое сопровождение программы

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

3.3. Методическое обеспечение программы

1. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»:парциальная программа / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Белгород : ООО «Графит», 2017. 252 с.

4. Мониторинг условий познавательного развития детейдошкольного возраста

Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систе- му мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составля- ющей образовательной среды и контроль оснащенности предметно-

В виду того, что программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» базируется на субъектно-событийном подходе, педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников в рамках данной парциальной программы прово- дится в единстве с анализом условий, созданных в образовательной организации для разви- тия общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социо-культурных традиций Белгородчины.

пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной про-граммы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей куль- турных традиций Белгородской области;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освое- нии культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в дея- тельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отве- чающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связисо сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность еѐ обога- щения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследо- вательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и вос- питателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно- пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно- ролевых игр («Народная изба», «Семья», «Ферма» и др.), включать моделипредметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной по- знавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий познавательного развития детей дошкольного воз- раста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется адми- нистрацией дошкольной образовательной организации и педагогическими работниками, занятыми в реализа- ции данной программы. Экспертиза образовательной среды при- звана выявить степень еѐ соответствия тем условиям, которые определены дан- ной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации ука- занной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной ор- ганизации и установление контактов социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий познавательного развития детей до- школьного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» пред- ставлены в Приложении 1.

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольно- го возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положени- ями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования :

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в це-лях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета

инди- видуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО). В процессе педагогической диагностики познавательного развития до- школьника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ про-дуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фик- сируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты
наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Ро-дине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверст- никами в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности до- школьников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностиче- ские игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устой- чивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочета- нии с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятель-ностью,
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочи-таемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнооб-разие,
- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временнаяперспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление по-лучить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольникамипознавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике сле- дующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников

деятель- ностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопыт- ство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятель- ной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акциии т.п.)),

- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочи- таемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнооб- разие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожи- дание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя роди- на» (модифицированный вариант методики, представленной в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду»[11]).

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содер-жащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в развивающем центре материалывозникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в сов-местной деятельности.

Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант мето- дики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др.

«Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос» [11, с. 192].

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в со- отношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопро- сы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непо- средственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к при- чинно-следственным связям.

Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Инте- ресуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

Анализ продуктов деятельности дошкольников

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком *самостоятельно*. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему закон- ченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя со- стоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (напри- мер, для художественного творчества) и предоставить возможность для *дет- ского* творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, род- ного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тема- тика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индиви- дуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настой-чивость в достижении цели).

Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей

Воспитатель фиксирует:

- предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы «Взаимодействие с родителями»);
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям,играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

Беседа с родителями

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей до- школьного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интерес- ны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному горо- ду, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проек- там, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему? Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста о

Белгородеи его достопримечательностях (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой [4]).

Цель – выявить особенности представлений и отношения детей старшего дошкольного возраста к родному городу.

Стимульный материал:

1. Набор открыток с панорамными видами Белгорода (подчеркивающими его особенности, например, был построен на меловых отложениях), несколько открыток с другими городами.

2. Набор открыток с архитектурными сооружениями и памятными места- ми Белгорода, которые имеют разное социальное значение – развлекательное (например, зоопарк), познавательное (музеи), эстетическое (сады и парки).

Беседу можно организовать в форме «Интервью с юным белгородцем», предварительно задав вопрос ребенку:

- Можно ли тебя назвать белгородцем? Почему?

В беседу необходимо включить примерно одинаковое количество вопро- сов на выявление представлений и отношения детей к городу (поселку, селу), общее количество вопросов – не должно превышать 8.

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление представлений о городе и его достопримечательностях

Как называется твой родной город?

Выбери картинки с Белгородом. Как ты узнал, что это Белгород? Что интересного ты знаешь о Белгороде?

Ты знаешь, что обозначает слово «достопримечательности»?

Предложить ребенку рассмотреть открытки с достопримечательностямиБелгорода.

Какие достопримечательности тебе знакомы?

Откуда тебе знакомы эти достопримечательности (вопрос позволит вы-явить источники обогащения представлений детей о городе)?

Что тебе известно о них, расскажи! Что тебе рассказывали родители? Чтоты запомнил с экскурсии?

Возможные варианты вопросов к детям, направленных на выявление от-ношения детей к городу, горожанам, культурному окружению:

Тебе нравится жить в Белгороде (Алексеевке, Губкине, Старом Осколе ит.п.)? Почему?

Ты согласился бы уехать жить в другой город? (Какой?) Почему?Продолжи фразу: Белгород – это самый –

Какими словами можно описать Белгород?

Красивый\некрасивый (Чем красив Белгород?)

Радостный\грустный (Почему в Белгороде радостно жить?)

Интересный\неинтересный (Что есть интересного в Белгороде?)Что хорошего ты хотел бы сделать для родного города?

Что бы ты мог сделать (вместе с друзьями, родителями), чтобы в

твоемгороде стало лучше?

Тебе хотелось бы узнавать новое и интересное о Белгороде? Для чего этотебе нужно?

Способ обработки полученных результатов – интерпретация детских от-ветов.

Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста

- Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анали- зируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.
- Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например,как подарок родственнику из другого города.

Планирование образовательной деятельности
по рабочей программе познавательного развития дошкольников
«Здравствуй, мир Белогорья!»

Модуль 1. «Мой детский сад»

1. Образовательная ситуация
«Мы – дружные ребята, скажите это всем»

Программные задачи: формировать у детей понятия «друг», «дружба». Продолжать обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества. Развивать групповую сплочен- ность, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между дошкольниками.

Цель работы детей: рассказать о дружбе и своем друге, почему я с ним дружу.

Материалы и оборудование: куклы Белогор и Белогорочка, мультфильм «Самый большой друг», аудиозапись В. Шаинского «Песенка о дружбе»; альбом с картинками муль- типликационных героев-друзей, картинки и фотографии для коллажа.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение	Белогор и Белогорочка появля-ются в группе и приносят с собой картинку с изображением Беге- мота. - Ребята, мы с Белогором в дет-ском журнале нашли вот такую картинку, но не знаем, что это за существо. Вам что-нибудь из- вестно о нем? Воспитатель предлагает посмот- реть мультфильм, где Бегемот является одним из главных геро- ев. (Просмотр мультфильма «Са- мый большой друг», Союзмульт-фильм, 1968 г., режиссер Петр Носов).	Дети высказы-вают предпо- ложения и называют жи-вотное.	Мультфильм «Са-мый большой друг», аудиозапись В. Ша-инского «Песенка о дружбе»; куклы Бе-логор и Белогорочка
Проблемный этап	Постановка проблемы: Ребята, о чем же был мульт-фильм? Разве он был о Бегемоте? Подводит детей к формулирова- нию вывода о том, что мульт- фильм был о дружбе. Что же та-кое дружба и кто такой друг?	Дети отвечаютна вопросы, формулируют выводы	
Информационн ыйэтап	Вопросы по содержанию мульт-фильма.	Отвечают на вопросы, рас-суждают над увиденными ситуациями	

Стимулирование детских вопросов	Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Угадай друзей». У воспитателя в альбоме есть картинки мультипликационных друзей.	Ребята, задавая вопросы воспитателю, должны дога-даться о ком идет речь.	Альбом с картинками мультипликационных героев-друзей (Малыш и Карлсон, Бременские музыканты, Три поросенка, Ежик и Медвежонок, Лунтик и Кузя, Фиксики и Дим Димыч и др.), белая бумага, цветные карандаши.
Символизация, моделирование	Изготовление группового колла- жа с использованием фото, выре- занных машинок, игрушек, спор- тивных вещей, велосипедов «Подарок для друзей».	Участвуют в продуктивной деятельности	Фото, вырезанных машинок, игрушек, спортивных вещей, велосипедов.
Рефлексивный этап	Воспитатель от лица кукол Бело- гора и Белогорочки организует обсуждение, что нового узнали дети о дружбе, о друзьях, какими качествами должны обладать друзья, что необходимо делать, если хочешь с кем-то подружиться, почему человек не может дружить со всеми, для чего человеку нужны друзья	Участвуют в обсуждении, отвечают на вопрос	
Последующая ра-бота	В фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души» дети вместе с воспитателем раскладывают и обсуждают фотографии, на которых совместно запечатлены дети, дружащие между собой в группе.		графии из жиз-ни группы

2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»

Программные задачи: формирование представлений о способах бесконфликтного по- ведения, умении договариваться. Развитие навыков позитивного социального поведения. Со- здание положительного эмоционального фона у воспитанников группы.

Цель работы детей: играть и договариваться между собой.

Материалы и оборудование: бумажные цветы по числу детей, маски-шапочки живот- ных леса по числу детей, мяч, две корзинки – одна с красной лентой, другая – с синей, куклы Белогор и Белогорочка (куклы би-ба-бо).

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	Воспитатель сообщает детям, что у него есть букет вол- шебных цветов, на которых написаны имена. Педагог читает стихотворение и называет имя. Тот, чье имя он называет, получает цветок. «Шел по крыше воробей,Выбирал себе друзей. Он нашел их среди нас, Твой цветок, Кирилл, сейчас!» Воспитатель предлагает повторить имена с разной инто-нацией (тихо, громко, ласково, строго) Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, надевает каждому на головку шапочки разных зверей: волка, ли- сицы, белочки, т.п.). Произносит слова: «Вокруг себя повернись, В лисичку, зайчика… превратись!» (Можно дать возможность каждому ребенку посмотреть на себя в зеркало и обозначить словом свое «превраще- ние»)	Дети поочередно выбирают себе цветок. Далее дети украшают своими цветами поляну. Проговаривают имена с разной инто-нацией Смотрят на себя в зеркало, обозначая превращение словом.	*Цветы, поля-на, ша- почки зве- рей, зеркало*
Проблемный этап	Куклы Белогор и Белогорочка рассказывают детям, что они недавно были в лесу и видели, что там живут разные звери. Каждый зверь разговаривает на своем языке, но они понимают друг друга. Они живут дружно и умеют договориться, соблюдая определенные правила. Постановка проблемы: Какие правила нужны девочкам имальчикам нашей группы?		
Информационный этап	Белогорочка рассказывает, что раньше она не ходила в детский сад, играла одна и ей было скучно, но потом она подружилась с ребятами и теперь ей так хорошо и веселов детском саду, что даже не хочет вечером уходить до- мой. Белогор спрашивает детей, есть ли у них друзья в дет- ском саду, чем они вместе любят заниматься. Вместе с куклами педагог и дети выводят правило: «Учись ладить с другими детьми». Далее Белогор рассказывает Белогорочке, что последнее время с ним перестали дружить его друзья, и он не по- нимает почему. Белогорочка выясняет, что в споре Бело- гор отстаивает свое мнение кулаками. Белогорочка обращается к детям с вопросом,	Вступают в беседу с воспитателем Повторяют правила поведения в группе, отвечают на вопросы воспитателя, высказывают свои варианты поведения. Далее куклы вместе с деть-	

	можно ли		
	так поступать, можно ли кидаться в драку? Вместе с куклами педагог и дети выводят правило: «Ре- шай споры словами, а не кулаками». Воспитатель от имен кукол называет любимые игры де- тей, полученные при опросе родителей, и предлагает присоединиться к игре другим детям. Воспитатель рассказывает мини-сказку «Дружные зверя- та» с использованием ранее проигранных ситуаций.	ми обсуждают общие правила взаимодей-ствия с други-ми людьми: здороватьс я (проиграть ва-рианты поиграть и т.д.	
Стимули-рование детских вопросов	Воспитатель «превращает» «зверей» в «волшебных зве- рей», которые умеют разговаривать как люди, и предла- гает инсценировать сказку, используя речь. Воспитатель организует обсуждение, как легче «зверям» было договариваться, что хотели бы спросить «звери» у детей, если бы увидели, как те дружно играют, ссорятся из-за игрушки и др. Педагог превращает «зверей» обратно в детей. Воспитатель объясняет детям, что люди, чтобы житьдружно и не ссориться должны разговаривать, договари-ваться и предлагает детям поговорить. Что Белочка хочетузнать у Зайчика? О чем хочет спросить у Ежика Мыш-ка? и т.д.	Задают друг другу вопро-сы	
Символи-зация, мо-делирова-ние	Игра «Хорошо и плохо» Воспитатель бросает мяч с вопросом: «Обижать друг друга – плохо, Делиться игрушками – хорошо,Играть вместе – хорошо, Ссориться – плохо» и т.д.	Дети стано-вятся в круг, ребенок отве- чает «хоро-шо» или «плохо»	Мяч
Рефлек-сивный этап	Куклы предлагают детям собрать с полянки свои цветы в корзинку с красной лентой, кому занятие понравилось (вместе дружно играть), было весело и интересно и вкорзинку с синей лентой, кому что-то не понравилось, было скучно и неинтересно.	Дети собира-ют с полянки свои цветы вкорзинку, комментир у-ют свой вы-бор	

Участие родите- лей в об-разова-тельном процессе	Предоставление информации о любимых играх и игруш-ках детей.		

3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»

*Программные задачи: п*ознакомить детей с историей дошкольной образовательной организации с момента создания до настоящего времени. Воспитывать познавательный ин- терес, гордость, чувство сопричастности к детскому саду, его истории.

Цель работы детей: оформить альбом, расположить фотографии, придумать надписи.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, фотоальбом, фотографии детского сада и пр.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-игровую ситуацию	Педагог читает детям стихотворе- ние А. Болутенко «Воспоминания» Нахлынули воспоминанья, К душе прилипли, словно клей, Про встречи и про расставанья Из давней юности моей. Ведь в жизни многое бывало,		
	Всѐ память бережно хранит, Воспоминаний есть немало, Хотя годами память спит. Но часто прошлое всплывает, И всѐ тогда, как наяву, Ограничений мысль не знает, Хотя былое не зову. Приятно с юностью встречаться, Хотя прошла она давно, Воспоминаниям отдаться, Смотреть из прошлого кино.		
Проблемный этап	Педагог организует беседу о том, как можно сохра- нить воспоминания. Демонстрирует детям толстый, но неза-полненный альбом. Ведется обсуждение, чем можно напол-нить альбом воспоминаний.		Альбом для фотографий

Информационный этап	С помощью мультимедийной пре- зентации педагог знакомит детей с исто- рией детского сада, людьми, работавшими в нем тогда и сейчас, известными воспи- танниками, их достижениями и достиже- ниями дошкольной организации.		Фото из истории детского сада
Символизация, моделирование	Дети по желанию и интересам распределяются наподгруппы: журналисты, архивисты, художники, писатели.Каждая подгруппа выполняет свое задание: журналисты – берут интервью у сотрудников детского сада; ар- хивисты – отбирают фотографии, газетные заметки из ар- хива детского сада (создается воспитателем); художники – делают зарисовки на тему «Мой любимый детский сад», «Я и мои друзья», «Хорошо у нас в саду», «Кто работает в нашем детском саду» и т.д.; писатели – составляют мини- рассказы про детский сад.		
Рефлексивный этап	Педагог уточняет у детей понима-ние ценности проведенной деятельности, осознание себя частью истории.		
Последующая ра-бота	Оформление альбома материалами, подготовленными детьми. Дети дома с родителями выполняют творческую работу «Детский сад моих родителей (бабушек и дедушек)» (Рас-сказ, оформленный рисунками ребенка).		

Взаимодействие с родителями

Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»

Каждой семье предлагается продумать и предложить одно или несколько правил для родителей в группе, которые в письменном виде подаются в «Ящик для предложений». Да- лее педагоги группы совместно с родителями рассматривают, обсуждают все варианты, от- бирают наиболее педагогически целесообразные и полезные, оформляют в виде стенда в приемной группы.

Второй вариант взаимодействия с родителями: предложить перечень готовых правил, а родители голосованием выберут наиболее приемлемые.

«Создаем флаг и герб нашей группы»

Родителям вместе с детьми предлагается дома разработать и нарисовать флаг и герб группы. Все работы размещаются в приемной группы, устанавливается ящик для голосования. Победители выбирают- ся путем голосования, чья работа наберет наибольшее количество голосов. В голосовании могут принимать участие все дети, родители, а также бабушки и дедушки воспитанников. По макету избранного фла- га и герба группы заказывается изготовление производственным способом. Герб и флаг размещаются на входной двери группы или в приемной.

Модуль 2. «Моя семья – мои корни»

4. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»

Программные задачи: закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в се- мье любят и ценят, как заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаи- моотношениях между детьми и взрослыми в семье. Доставить радость от необычной дея- тельности, укреплять проявление добрых чувств и отношений. Приобщение ребѐнка к миру взрослых, их деятельности.

Цель работы детей: рассказать о своей семье.

Материалы и оборудования: звукозапись «Семейный альбом» в исполнении Э.Пьеха, фотоальбомы семей воспитанников, мука, сахар, сливочное масло, глубокая миска, проти- вень, фартуки, формочки для печенья.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	Звучит песня «Семейный альбом». Воспи- татель обращает внимание детей на вы- ставку семейных фотоальбомов. Предла- гает подойти поближе, рассмотреть их.	Рассматривают фотографии, находят и ком-ментируют знакомые	Фото из семейного архива де-тей
Проблемныйэтап	Воспитатель рассказывает детям, что се- мейный фотоальбом есть у каждой семьи, в нем собираются фотографии родных и близких людей, о радостных и торже- ственных событиях. Уточняет, догадались ли дети, о чем сегодня будет беседа. По-становка проблемы – рассказать о своей семье.	Отвечают на вопросы воспи-тателя, выска-зывают пред-положения, формулируют проблему.	

Информационный этап	На экране демонстрируется видеоролик или мультимедийная презентация фото- графий семьи одного из воспитанников. Педагог организует беседу о том, что в се- мье люди похожи друг на друга. Предлагает детям по очереди рассказать, кто и чем по-хож на своих родственников (родителей, бабушку, дедушку). Ассоциативный прием «Крепкая любовь» Воспитатель предлагает детям показать с помощью объятия рук и выражения лица, как их любят мама, папа, бабушка, де- душка. Пальчиковая игра «Кто живет в моей квартире?» «Раз, два, три, четыре,(хлопки в ладошки) Кто живет в моей квартире? (пожимают плечами) Раз, два, три, четыре, пять,(хлопки в ладоши) Всех могу пересчитать,(руки в сторону) Папа, мама, брат, сестра, (загибают пальцы по одному на каждойруке) Мой щегол, сверчок и я: (сжимают и разжимают кулачки)Вот и вся моя семья»	Ребенок, чья семья подгото-вила видеосю-жет, рассказы-вает о своей семье. Далее по жела-нию несколько детей показы-вают свой аль-бом, сопровож-дая рассказом о членах своей семьи, их заня-тиях, семейных праздниках и выходных. Выполняют предложенные движения. Выполняют предложенные движения.	Медиа-проектор, семейныефото-альбомы
Стимулирование детских вопросов	Игра «Блиц-опрос» Воспитатель предлагает детям условияигры (дает образец):	Передавая по кругу мяч, за-дают друг дру-	мяч
	- Сколько членов в твоей семье? У тебяесть младший брат или сестра? Как вы проводите выходной день?	гу интересую-щий вопрос о семье.	
Символизация, моделирование	С каким фруктом (овощем) ассоциируетсятвоя семья и почему? (апельсин – много человек в семье, ананас – все веселые и добрые и т.п.)	Дети высказы-вают свои ассо-циации	

Рефлексивныйэтап	Воспитатель организует беседу, о чем го- ворили, что нового они узнали, что детям понравилось делать больше всего, что ещеони хотели бы сделать в детском саду для своей семьи (предложения детей учиты-ваются при дальнейшем планировании воспитательно-образовательного процес-са).	Отвечают на вопросы, вы-сказывают свое мнение	

5. Образовательная ситуация «Семейные традиции»

Предварительная работа: анкетирование родителей «Семейные традиции», оформ- ление каждой семьей фотоколлажа «Наши семейные традиции».

Программные задачи: подвести детей к пониманию слова «традиция». Формировать представления детей о старинных семейных обычаях. Воспитывать в детях уважение к се- мейным традициям.

Цель работы детей: рассказать о своих семейных традициях и узнать, какие тради- ции в семье у Белогора и Белогорочки.

Материалы и оборудования: письмо, мультимедиа проектор, пупс, колыбель для пупса, таз, пеленка, уголек, монета, зерно, аудиозапись «Плач ребенка», кусок черного хлеба, соль, общая тетрадь, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, домашние заготовки – фотоколлаж «Традиции моей семьи», медиа-презентация «Русская изба»

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	Ребята, мы с вами живем вместе в нашей группе уже второй год. Вы хо-рошо знаете не только друг друга, но и мам и пап детей, с которыми вместе хо- дите в детский сад. А хотите ли вы узнать что-то новое о семье ваших дру- зей? А готовы ли вы рассказать друзьямо своей семье? А интересно ли вам узнать о семье Белогора и Белогорочки? У каждого есть мама, папа, бабушки и дедушки, братья и сестры, но во всех семьях жизнь устроена по- разному.	Отвечают на вопросы вос-питателя	
Проблемный этап	Давайте расскажем друг другу о том, как устроена жизнь в наших семьях, какие у нас есть традиции.		

Информационный этап	Дети на основании фотоколлажа, под- готовленного с помощью родителей, рассказывают о жизнеустройстве в сво- ей семье: Как они просыпаются утром? Кто и что готовит на завтрак?	Дети по желанию составляют рассказы с помощью фотографий.	Фотоколлажи «Традиции моей семьи», изготовленные детьми и родителями
	Кто, когда и как покупает подарки? Когда, куда и как ходят за покупками? Как отмечают праздники: Новый год,день рождения? Как отдыхают? Как проводят выход-ные? Какое любимое блюдо? И др. Воспитатель предлагает детям на «ма-шине времени» отправиться в прошлоеи узнать, какие семейные традиции бы-ли в семье Белогора и Белогорочки. На экране изображение интерьера рус-ской избы. Раздаѐтся плач ребенка. Воспитатель и дети находят в колыбели пупса. Достают его из колыбельки. Воспитатель сообщает, что это плачет малыш, он только сегодня родился. Предлагает детям взять малыша на ру- ки, покачать. Педагог рассказывает, что с давних времен, когда ребенок рожда- ется, родители ему придумывают имя. Предлагает придумать ребеночку имя, но не простое, а старинное. Педагог предлагает назвать ребенка Егорушкой, рассказывает детям, что это имя обо- значает «хозяин земли». Родители, ко- гда называли его таким именем, хотели, чтобы, когда Егорушка вырастет, у него было много-много земли, и чтобы он был богатым и счастливым. Обращают внимание на предметы возле колыбельки: уголек, зерно, монету. Воспитатель организует обсуждение для чего все эти вещи ребенку. Расска- зывает детям, что по традиции эти предметы клали в таз, когда первый раз купали малыша. Дети вместе с воспитателем купают	Рассматривают картинки, принимают участие в игровых действиях. Обсуждают варианты. Рассматривают и обследуют предметы возле колыбели, высказывают предположения. Участвуют в игровых действиях: Ребенок кладет в таз уголек, воспитатель комментирует: – Привыкай к домашнему теплу. Другой ребенок кладет монету: – Будь всегда богат. Остальные дети кладут в таз зерна: – Будь всегда сыт. Дети кладут в колыбельную хлеб, соль.	Медиа-презентация «Русская из-ба» (Аудиозапись) Пупс, колыбель Уголек, зерно, монета. Таз с водой, пеленка. Хлеб, соль.

	куклу, пеленают, укладывает в колыбель. Воспитатель достает из колыбели хлеб и соль. Рассказывает детям, что на Руси хлебом-солью всегда встречали долгожданных гостей. Они клали хлеб, соль и приговаривали: «Наконец-то ты родился, Егорушка. Долго мы тебя ждали!» Педагог предлагает вернуться обратно вдетский сад.		
Стимулирование детских вопросов	Воспитатель предлагает детям спросить у Белогора и Белогорочки о том, как в их семье встречают праздники? Ставят ли елку на Новый год? Ходят ли к друг другу на День рождения?	Задают вопро-сы, выслушивают ответы	Фото-фриз – семейные традиции на Руси
Символизация, моделирование	Воспитатель задает детям вопрос: – Можно ли считать их группу семьей? Предлагает придумать интересные тра- диции для своей семьи-группы. Педагог предлагает детям свой вариант тради- ции – вести дневник группы, в котором дети будут зарисовывать интересные и радостные события, произошедшие с ними в детском саду, а воспитатель бу- дет записывать необычные высказывания, красивые слова и благородные по- ступки детей.	Дети вместе с воспитателями оформляют первые страницы дневника.	Дневник группы, фотоаппарат, карандаши
Рефлексивный этап	Воспитатель и дети обмениваются мнениями о том, что нового они узнали о семьях своих друзей.		

Взаимодействие с родителями

Альбом «Наша большая семья»

Отдельные фото-рассказы о семейных традициях оформляются в один альбом.

Модуль 3. «Я - белгородец»

6. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

Предварительная работа: дети вместе с родителями изготавливают табличку с адре-сом своего дома.

Программные задачи: закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знако- мить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закре- пить умение называть

свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.

Цель работы детей: помочь куклам выбрать для себя дом.

Материалы и оборудования: куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, кар- точки с геометрическими фигурами разными по размеру и цвету в 2 экземплярах, магнито- фон.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность Детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуацию	К детям приходят Белогор и Белогорочка, которые поссорились из-за того, что не могут определить какой дом лучше. Белогор выска--зывает мнение о том, как весело жить в огромном многоэтажном доме, а Белогорочка настаивает на том, что может быть лучше уют-ного маленького дома за городом.	Рассматривают схему микро--района, высуши-вают диалог Бе-логора и Белого-рочки	Лист А3 с изображенным схематично микрорайоном (дома различной этажности)
Проблемный этап	Какие бывают дома? Как помочь куклам определить, какой дом лучше?		
Информационный этап	Педагог рассказывает детям, что в далекие времена люди жили в пещерах. Только со временем они научились строить дома. Сначала это были землянки, затем деревян- ные избы, каменные дома. Сейчас это большие многоэтажные кир- пичные, панельные дома. В каждой стране дома разные. Они отвечают своеобразному образу жизни людей. Воспитатель организует обсужде- ние, какие дома знают дети, поче- му в городе строят многоэтажные дома? Как называются дома, в ко- торых живут люди? Какие обще-ственные дома (здания) знают? Педагог читает стихотворение «Дома бывают разные»: «Дома бывают разные: Высокие и низкие, Зеленые и красныеДалекие и близкие. Панельные, кирпичные…Вроде бы обычные. Полезные, прекрасныеДома	Слушают рас-сказ воспитате-ля, сопровожда-емый показом Слайдов Отвечают на во-просы воспита-теля Участвуют в бе-седе, называют адрес своего до-ма, демонстри-руют табличку. Сообщают све-дения о своем доме.	Презентация «Какие бываютдома» Таблички с адре-сами домов де-тей ья, карточкис геометриче-скими фигурами

	бывают разные». Воспитатель обращает внимание детей на экран, на слайде много-этажный дом с адресной табличкой (название улицы и номер дома). Продолжается беседа о том, что у каждого дома есть свой номер. Каждый дом находится на ка- кой-либо улице, у каждой улицы есть свое название. Для чего лю- дям нужен адрес? Педагог рассказывает об особенностях проживания людей в Белгородской области, обращая внимание детей на факт развития индивидуального строительства. Рас- сматривая фотографии современ- ных районов ИЖС, акцентирует внимание на внешнем виде домов, заборов, преобладающих материа- лах для строительства, цвете кры- ши т.д. **Подвижная игра «Найди свой дом»** На «поляне» стоят «дома» (стулья) с адресом (геометрические обо- значения). Играющие получают карточки, на которых изображены геометрические фигуры разного цвета и размера. Включается музыка, и все участники начинают бегать по кругу. Как только оста- навливается музыка, все участники должны найти «дом с адресом», таким же, как на карточке. Затем ведущий проверяет правильность нахождения детей в домиках. Игра повторяется 2 – 3 раза. При повто- ре игры дети меняются карточка- ми. Воспитатель подытоживает информацию выводом, что родной дом - это дом, в котором мы живем, это наш двор, наша улица, наш родной город.Наш дом – это наша большая страна Россия и малая Родина – Белгород-чина.	Участвуют в игре	

Стимулирование детских вопросов	Воспитатель предлагает детям задать куклам вопросы, чтобы узнать, каким же должен быть их дом		
Символизация, моделирование	Дети вместе с воспитателем выкладывают картинки, ующие особенностям проживания в много-этажном и в одноэтажном дом.		
Рефлексивный этап	Куклы объявляют о своем реше-нии, благодарят детей за помощь, уходят.	Дети высказываются, что делали и кому что больше всего понравилось де-лать, какое было настроение	

7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»

Программные задачи: формировать представления детей о родном крае, развивать по- знавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспиты- вать патриотические чувства.

Цель работы детей: научиться распознавать символы Белгородской области.

Материалы и оборудования: куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Россий- ской Федерации, гербы отдельных районов Белгородской области формата А4, картон, цветная (окрашенная) соль (манная крупа, песок).

Компоненты Деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемную ситуацию	Педагог читает стихотворение П.Синявского «Россия» и организует беседы по его содержанию: «Здесь теплое поле наполнено рожью, Здесь плещутся зори в ладонях лугов. Сюда златокрылые ангелы Божьи По лучикам света сошли с облаков. И землю водою святой оросили, И синий простор осенили крестом. И нет у нас Родины, кроме России, Здесь мама, здесь храм, Здесь Отеческий дом».	Настраиваются на работу	
Проблемный этап	Пришли куклы и просят детей разобраться, какие символы есть в Белгородской области		

Информационный этап	Организуется беседа о России и Белгородской об-ласти в составе страны: - Как называется страна, в которой мы родились и жи-вем? - Что значит быть гражданином своей страны? Воспитатель предлагает детям найти и показать Россиюна карте мира. Где находится наша область? Как называется наша область? - Как называют людей, проживающих в Белгородской об-ласти? Воспитатель демонстрирует детям Белгородскую область на карте России. Педагог кратко останавливается на истории населенного пункта, района к которой он от- носится. Воспитатель спрашивает у детей, какие символы есть у каждой страны? Далее воспитатель уточняет, могут ли дети пока- зать флаг и герб Белгородской области? Что можно рас- сказать о флаге области? Педагог знакомит детей с флагом и гербом, расска- зывает о цветовых секторах на флаге и их символическом значении: белый цвет- богатые залежи и производство ме- ла, молока и сахара, зеленый – изобилие и плодородие зем- ли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, чер-ный – богатство почвы, ее чернозем и недра. Автор герба Белгородской области – Легеза Виктор Павлович: «В лазоревом (синем, голубом) поле черный орел с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зеленой земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком». Воспитатель, выявляет представления детей о наличии флага и герба у Белгорода и каждого района об- ласти. Демонстрирует детям на экране символы всех рай- онов области. Организует обсуждение, почему у каждого района символика отличается друг от друга? Что можно узнать о районе, глядя на его символы? **Игра «Назови жителей»** Воспитатель на карте Белгородской области пооче-редно показывает и называет города, спрашивает детей «Ктоздесь живет?» (Губкин – губкинцы, Белгород – белгородцы,валуйки – валуйчане и т.д.) Последним называется город (территория) к которой относится конкретный детский сад. **Фотовикторина «Назови здание»** На экране фотографии известных зданий	Карта мира. Презентация «Флаги». Карта Белгород-ской области с выделенными районами. Фотопрезентация известных архи-тектурных объ-ектов.

	города(территории). Дети должны назвать, что это за здание. **Игра «Узнай флаг и герб»** На экране появляются под номерами флаги стран, имеющих одинаковые цвета (красный синий, белый): Рос- сии, Словении, Словакии, Франции, Чехии, Сербии, Хор- ватии. Правильность ответа проверяется на следующемслайде. По аналогии дети выбирают герб РФ (Албания,Россия, Сербия, Черногория). Детям предлагается, представить друг другу заранее выполненные совместно с родителями мини-проекты, рас- крывающие особенности гербов районов области (по вы- бору детей) Более подробно педагог останавливается на символике района, в котором расположен детский сад. Рас- сматривают герб, знакомятся с его описанием, историей.		
Стимулирование детских вопросов	**Игра «Угадай герб»** Воспитатель открывает альбом с гербом одного из районов Белгород- ской области и не показывает детям до тех пор, пока они, задавая вопросы, не отгадают, что изображено на гербе.	С помощью вос-питателя уста-навливают, ка-кому райо нупринадлежит герб. Игра про-водится 2-3 раза.	Картинки с изображением гербов районов области
Символизация, моделирование	Аппликация из цветного песка (манной крупы) «Флаг Белгородской области».		Контурное изоб-ражения флага Белгородской области, клей-карандаш, цвет-ной песок.
лексивныйэтап	Подводится итог. Воспитатель выслушивает мне- ние детей о том, что нового узнали? Что было самым ин- тересным? В какую игру понравилось играть? Что могут рассказать родителям о символах страны и области?		

8. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом»

Программные задачи: обогатить знания детей справочными данными о достоприме- чательностях города, района, поселка, села. Продолжать развивать интерес к своему горо- ду/поселку. Воспитывать чувство красоты и желание бережного отношения к достопримеча- тельностям родного края.*Цель работы детей:* посетить достопримечательности города согласно плану имаршруту.

Материалы и оборудования: карта города/поселка, мультимедиа проектор, ноутбук,игрушечный фотоаппарат, использованные билеты в театр, музей и т.д., детские рюкзаки.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемную или игровую ситуа-цию	Воспитатель обращает вни-мание детей на все эти вещи, пред- лагает определить, кому они могут принадлежать, приглашает стать туристами и отправиться изучать интересные места родного города.	Дети заходят в группу и видят ат-рибуты туристов:	фотоаппарат, карту, биле-ты, рюкзач- ки и т.д.
Проблемныйэтап	На карте города/поселка проложен маршрут экс-курсии. Необходимо составить план посещения досто-примечательностей согласно маршруту.		маршрут экскурсии
Информационный этап	Воспитатель предлагает де- тям отправиться на автобусную экс- курсию по городу. Остановка – первый объект (храм, парк культуры и отдыха, же- лезнодорожный вокзал, памятник, театр, старинное здание, музей, фонтан и т.д.) Воспитатель приглашает де- тей выйти из автобуса. На экране фото и видеоматериал об объекте. Организуется обсуждение объекта: что это? Когда построено? Как ис-пользуется? Кто обслуживает? И т.д.	Дети строят из стульев автобус, разбирают атрибу-ты туристов, берут карту города и план, отправляют- ся в виртуальное путешествие по городу. Согласно плану, дети «про-езжают» все точки маршрута с об-суждением каждо- го объекта.	На экране ви-деоролик улицы горо-да.
Стимулирование детских вопросов	**Игра «Узнай достопримечатель-ности»** Воспитатель достает фото- графию, но не показывает ее. Дети, задавая вопросы, должны определить, что на ней изображено. За верные ответы вру- чаются фишки. По их количеству определяется самый активный игрок.	Дети участвуют в игре.	

Символизация, моделирование	Изготовление открыто к – коллажей города/поселка.	Дети вырезают виды города/поселка, наклеивают на ватман, дополняют аппликацию рисунками.	
Рефлексивныйэтап	Организуется обсуждение экскурсии. Проводится анализ плана, все ли объекты были посещены, в нужной ли последовательности т.д.		

Акция «Доброта»

Акция направлена на организацию помощи пожилым людям своего села, поселка, го- рода. Дети совместно с родителями готовят праздник и приглашают на него в детский сад пожилых людей своего города (поселка).

Модуль 4. «Природа Белогорья»

9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»

Программные задачи: формировать у детей представления о богатом растительном иживотном мире Белгородской области.

Цель работы детей: вспомнить и рассказать о типичных растениях и животных Бел-городской области.

Материалы и оборудования: ноутбук, проектор.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Педагог читает отрывок из стихотво- рения В.Молчанова «Родное Белого-рье» «Край родной. Лесостепь. Белогорье. На земле нету края милей. Я люблю полноводие гордое Золотых черноземных полей. Из Донца всходит солнышко алое Над Осколом поет соловей, Белгородчина – Родина малая, Здесь начало России моей». Педагог рассказывает об отличитель- ной особенности лесостепи – наличии полей и лесов. В лесостепи растут и засухоустойчивые растения, и расте- ния, характерные для лесной, более северной, зоны. Леса Блгородчины охраняются, так как в них обитают животные	Настраиваютсяна работу	Презентация «Пейзажи: Бел-городская зем-ля»

	и произрастают растения, занявшие свое место на страницах Красной книги. В Красную книгу во- шли 33 вида растений, произрастаю- щих на территории Белгородской об- ласти		
Проблемный этап	Педагог приглашает детей отправиться в путешествие по Белогорью, для того чтобы выяснить, какие живот-ные и растения обитают в Белгородской области		
Информационн ыйэтап	Дети знакомятся с презентацией, на которой демонстрируются лес,поле, река и т.д. Воспитатель пред- лагает детям найти фотографии с по- добными пейзажами у себя на столе. Организуется обсуждение: Что изоб-	Участвуют в составлении карты «Жи- вотные Бело- горья»	Презентация «Животные Белгородской области», кар- тинки с изобра- жением живот-
	ражено на фотографиях? В процессе просмотра следующей презентации «Животные Белогорья» организуется деятельность по клас-сификации. Дети выбирают из набора карти- нок на своем столе изображение жи- вотного, о котором идет речь, и раз- мещают ее в соответствующем сек- торе рабочей карты (лес, поле, боло- то и др.) Воспитатель обобщает информа- цию о богатстве и разнообразии природного мира Белгородчины.		ных, рабочая карта с изобра- жением экоси-стемы.
Стимулировани едетских вопросов	**Игра «Знатоки»** Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, другой отве-чает. Затем дети меняются местами.		
Символизация, моделирование	Детям предлагается нарисовать любое животное или растение, распространенное в Белгородской области.		Материалы для изодеятельности

ексивныйэтап	Понравилось ли путешествие? Что особенно запомни- лось? В какой природной зоне расположена Белгородчи- на? Какой растительностью отличается эта зона? Какие животные характерны для лесостепи?	

10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля»

Программные задачи: расширять и закреплять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за свой край.

Цель работы детей: провести опыты в лаборатории.

Материалы и оборудование: белые халаты или фартуки на каждого ребенка и воспи- тателя, магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложки.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемную или игровую ситуацию	Воспитатель рассказывает о полезных иско- паемых: наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ. Почему природные богатства называют "по- лезными ископаемыми"? **Ископаемые** – потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли,а полезные – потому что они приносят большую пользу людям. **Полезные ископаемые** – это при- родные богатства, которые люди добывают из глу- бин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой. Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллио- ны лет назад. Полезные ископаемые делятся на 3 группы: горючие (нефть, газ, уголь); рудные (из них получают металлы); строительные (песок, камень,они применяются в строительстве). Большое скоп- ление полезных ископаемых в земле называют ме- сторождением. Воспитатель приглашает детей, одетых в бе- лые халаты пройти в лабораторию и познакомитьсяс полезными ископаемыми. Уточняет, что такое лаборатория и что там делают. Знакомит детей с правилами поведения в лаборатории: внимательно слушать старшего лабо- ранта (воспитателя); точно выполнять указания; ак- куратно работать с оборудованием; в конце опытов делать выводы.		

Проблемный этап	Педагог предлагает детям изучить то, что находится у них на столах (мел, уголь, песок, глину, породу железной руды), ответить на вопрос: как это все называется и какими свойствами обладает каждый материал. В поле зрения детей размещает схематично изображенные свойства материалов.	Дети на этом этапе на основе схемы определяют название каждого материала.	Схематичные изображения свойств каждого материала. Мел, уголь, песок, глину, породу железной руды
Информационный этап	Педагог предлагает детям найти песок, а затем глину и сравнить их между собой. Песок – сыпется, не лепится, глина не сыпется, лепится. Мокрый песок – лепится, но не сохраняет форму, глина сохраняет.		
	Вывод к опыту 1. Песок в воде не растворяется, а глина частично.	**Опыт 1.** Из мокрого песка и глины изготавливаются колобки, затем оставляют их для наблюдения. Из песка колобок высох и рассыпался, а из глины сохранил форму. Рассматривают через лупу: пе- сок состоит из мел- ких отдельных ча- стиц, а глина нет.	Песок, глина, лу-пы
	Вывод к опыту 2. Вода свободно проходит через песок, а глина воду не пропускает.	**Опыт 2.** В два стакана наливают воду: в один добавляют песок, в другой – глину, размещают ложкой, наблюдают. Берем 2 стакана в одном песок в дру-	По 2 стакана с во- дой на ребенка, песок. глина

		гом глина. Добавля- ем воду, размешива- ем ложечкой и наблюдаем. Вывод: песок оседа- ет на дно. Глина растворяется частично, а остатки оседают на дно.	
	Вывод к опыту 3. Песок пропускает воду, а глина – нет.	**Опыт 3.** Берут две воронки: в одной пе- сок, в другой глина, опускают в стаканы, наливают воду и наблюдают.	По два стакана с воронками на ре- бенка, песок, гли- на
	Воспитатель организует беседу, как люди используют эти полезные ископаемые, какими еще полезными ископаемыми богата белгородская земля. Воспитатель предлагает рассмотреть уголь и мел. Организует обсуждение, почему эти ископае- мые называют полезными.		Уголь, мел, кар- тинки, демон- стрирующие ис- пользование ела и угля, черные и бе- лые поверхности для письма.
	Педагог обращает внимание детей на материал на столах, который еще не исследован (железную руду). Организует беседу, опираясь на опыт детей, какие свой- ства железной руды им из- вестны, как используется же- лезо человеком. **Вывод к опыту 4.** Железная руда притягивается к магниту. **Вывод к опыту 5.** Возле ру- ды стрелка откланяется то вправо, то влево. Педагог организует обсужде- ние, как и где получают желе- зо из железной руды, какими свойствами обладает железо.	**Опыт 4.** С помо-щью магнита опре-деляют среди кам-ней железную руду. **Опыт 5.** Подносят к железной руде ком-пас, наблюдают заповедением стрелки.	Железная р уда,магниты, компасы

	Вывод к опыту 6. Дерево мягкое, не тонет, ломается, горит.	**Опыт 6.** Опускают металлическую пла- стину в воду – она тонет. Сравнивают с деревом.	Металлические пластины, д ере-вянные палочки,
	Игра «Что сделано из металла?» Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч, ребенок должен ответить, что сделано из металла, и вернуть мяч педагогу.		мяч
Стимулирование детских вопросов	Педагог предлагает своим «коллегам – лаборантам» обменяться опытом и задать друг другу уточняющие вопросы по всем проведенным в лаборатории опытам. Воспитатель дает детям образец.		
Рефлексивныйэтап	***Игра «Обмен мнениями»*** Воспитатель приглашает детей как настоящих ученых принять участие в «круглом столе» и обменяться мнением по поводу работы в лаборатории: какие опыты понравилось делать? Какие возникали сложности? Как можно справиться с этими трудностями в следующий раз? И т.д.		

11. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»

Программные задачи: познакомить детей с главными реками Белгородской области, про-должать расширять представления о родном крае.
Цель работы детей: выяснить, какие реки есть в Белгородской области.

Оборудование: карта родников области, аудиозапись «Шум реки», ноутбук, проектор, для коллажа: голубая ткань, мелкие камни, песок, цветная бумага, клей, ватман, куклы Бело- гор и Белогорочка.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Звучит аудиозапись – шум ре- ки. Воспитатель предлагает детямдогадаться, что это за звук, и откуда он может доноситься. Обращаетвнимание дошкольников на карту родников Белгородской области, ор-ганизует обсуждение с помощью ку- кол Белогора и Белогорочки, что	Участвуют в обсуждении	Карта родников Белгородской области
	изображено на карте, зачем она нуж-на людям.		
Проблемный этап	Выяснить, какими реками славится Белогорье, и откуда появились их названия.		

Информационный этап	Наше Белогорье – родниковый край. Из живых его ключей берут исток известные всей России реки. Какие реки на территории нашей области вы знаете? Северский Донец, Ворскла, Сейм, Псѐл, Тихая Сосна, Айдар. Малые ясные речки-невелички: Везелица, Гос- тѐнка, Нежеголь, Орлик, Осколец, Ивня, Лозовая, Ворсклица, Пенка.	
	Словно линии жизни на ладонях земли – всего 140 водных артерий, восемьсот родников. Откуда же взялись их названия? **Северский Донец.** Донец – значит приток До-на, его меньшой собрат. А Северский, потому, чтосеверянами называли восточно – славянские племена,жившие на месте современной Белгородчины. Роди-на нашей знаменитой реки в селе Подольхи Прохоровского района, и еще хуторок с красноречивым именем – Ключи. И прямо в этом хуторке бьют из-под земли хрустально чистые родниковые ключи. Этои есть начало главной реки Белогорья. В ПодольхахДонец течет прозрачным ручьем прямо по сельскойулице. В прошлом Северский Донец был судоходнойрекой. По нему всѐ лето на небольших баржах пере-возили различные грузы: зерно, овощи, деревянныеизделия, дрова и многое другое. А название селаМаслова Пристань на берегу Северского Донца. Развене говорит оно о том, что здесь причаливали корабли? **Тихая Сосна** – приток Дона, берет начало в Волоконовском районе. «Тихая» значит имеет тихоетечение, а слово «Сосна» от названия легких лодок – «сосенок», на которых раньше плавали по реке. **Айдар.** Рассказывают, что император Петр Первый когда проезжал по Ровеньскому району, уви- дел красоту этих мест и воскликнул «Ай, да дар!», так и появилось название этой реки. А в переводе с крымско-татарского слово «Айдар» – «Лунная река». **Ворскла** – приток Днепра, одна из трех самых крупных рек Белгородской области, берет начало в Ивнянском районе возле села Покровка. Раньше она имела другое называние – «Пантикапа», что в перево- де означало «рыбный путь». А если вспомнить о том, что река находилась на границе государства, то «Вор» – охрана, защита, «Оскол» – скалы. **Псѐл** – приток Днепра, берет начало в	Детям демонстрируется презентация «Реки Белогорья», педагог сопровождает показ рассказом с пояснениями:

	Прохо- ровском районе, близ хутора Пригорки. Какое слово это название вам напоминает? -«пес», «псина». При- токи реки так и называются – Псѐвец и Псинка. Соба- ка всегда была человеку верным другом и звали ее псом. Раньше все крупные реки Белгородской обла- сти были судоходными, теперь же обмелели из-за не- правильной деятельности человека (значительной вырубке лесов и распашке земель). Но эти реки име- ют большое значение, по-прежнему важны, они ис- пользуются для водоснабжения предприятий про- мышленности, сельского хозяйства. На многих реках и их притоках созданы хозяйства по выращиванию рыбы (крапы, толстолобики и др.), пруды.	
Стимулирование детских вопросов	**Игра «Знатоки»** Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, дру- гой отвечает. Затем дети меняются местами.	
Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает детям выполнитьколлективный коллаж «Северский Донец».	Материалы для творческой дея-тельности
Рефлексивныйэтап	Дети вспоминают названия рек Белгородской области, происхождение их названий; анализируют, что нового узнали, что еще хотели бы узнать о водое-мах области. Рассказывают Белогору и Белогорочке, что было самым интересным.	

12. Викторина «Лесные просторы Белгородчины»

Программные задачи: закрепить знания о деревьях, повторить их названия, характер- ные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к родной природе.

Цель работы детей: принять активное участие в викторине.

Материалы и оборудования: ноутбук, проектор, куклы Белогор и Белогорочка, кар- тинки с изображением деревьев, изоматериалы для коллективной работы детей, бумажные медали или значки.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Куклы Белогор и Белогорочка ор- ганизуют обсуждение: Как называется край, где мы с вами живѐм? Чем славится наш край? А что такое – природа?	твечают навопросы	

	«Есть на земле огромный дом подкрышей голубой. Живут в нѐм солнце, дождь и гром,лес и морской прибой. Живут в нем птицы и цветы, весен-ний звон ручья. Живешь в том светлом доме ты ивсе твои друзья. Куда б дороги не вели, всегда тыбудешь в нем. Природою родной земли зоветсяэтот дом».		
Проблемныйэтап	Белогор и Белогорочка приглушают принять участие в викторине, которая выявит знатоков белгородских лесов.		
Информационный этап	**Задание 1. «Загадки»**Нам в дождь и зной Поможет друг, Зеленый и хороший – Протянет нам десятки рук И тысячи ладошек». (Дерево) «У нее кусты Высоки, густы, Ствол и ветки – трубкой,Очень хрупкой. Ягоды красны, Да не вкусны». (Бузина) «В золотой клубочек Спрятался дубочек». (Желудь) «Что же это за девица: Не швея, не мастерица,Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год». (Ель, сосна) «С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед.А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают». (Липа) «Что за дерево стоит – Ветра нет, а лист дрожит?». (Осина) «В сенокос – горька,А в мороз – сладка. Что за ягодка?». (Рябина) «Будто снежный шар бела,По весне она цвела, Нежный запах источала.А когда пора настала, Разом сделалась она Вся от ягоды черна». (Черемуха) «В белом сарафанеСтояла на поляне, Летели синицы Сели на косицы». (Береза) **Задание 2. Игра «Можно-нельзя»** •Ломать деревья и ветки (нельзя). Сажать больше деревьев (можно). Ходить и топтать на лугах цветы (нельзя). Ходить только по тропинкам (можно). Рвать большие букеты цветов (нельзя). Любоваться ими (можно). Оставлять мусор в лесу (нельзя). Собрать мусор в яму и закопать (можно). Разжигать костры в лесу (нельзя). Беречь лес от пожара (можно).		

	В лесу шуметь (нельзя). **Задание 3. Игра «Узнай по описанию»** Воспитатель описывает, а дети должны догадаться окаком дереве идет речь: Это – хвойное дерево, не любит солнце. Очищает воздух. Из древесины делают бумагу, музыкальные ин-струменты. (Ель) Это – высокое дерево. Любит солнце, поэтому ниж-них веток нет. Оно очищает воздух от микробов. Смола очень полезна. (Сосна) Это – лиственное дерево. Белый ствол защищает дерево от солнечных лучей. Сок очень полезен. Лечебны также почки, листья, раньше из коры делали посуду. Из древесины – мебель. (Береза) Это – ягодное дерево. Его ягоды очень полезны, но пригодны в пищу только после осенних заморозков, их	
	очень любят клевать птицы. (Рябина)	
	Задание 4. Игра «Виды лесов» Дети делятся на три команды. Одной команде дает- ся задание из карточек с изображением деревьев, отобрать и назвать те, которые относятся к хвойному лесу, другой – к лиственному, третьей – к смешанному.	
	Задание 5. «Леса Белгородчины» Детям демонстрируется презентация, рассказываю- щая какие районы Белгородской области славятся лесами (Шебекинский, Валуйский, Красногвардейский и Старо- оскольский), а в каких они не распространены (Губкин- ский, Прохоровский, Вейделевский и Ровеньский). Далее дети делятся на две команды: одна называет районы, богатые лесами, другая – районы, в которых они не распространены.	
Символизация, моделирование	Выполнение коллективной работы «Деревья	
Рефлексивный этап	Куклы совместно с детьми делают вывод: лес – это наше богатство. Наши предки без леса не смогли бы про- жить. Из деревьев они строили себе дома, добывали в лесу пропитание и лекарства. Современные люди тоже широко используют лес-ные ресурсы. Лес – это дом для зверей и птиц. Не будет лесов, они все погибнут. Без лесов наша Земля превратить- ся в пустыню. Деревья вырабатывают бесценный кисло- род, которым мы дышим. Наш край богат лесами, которые мы должны знать иберечь. Подводится итог викторины, самые активные участники награждаются отличительными значками (ме-далями и т.д.).	

Взаимодействие с родителями

Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»

Цель: продолжать знакомство детей с природным богатством Белогорья. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриоти- ческие чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

Лэпбук представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на кото- рую наклеены маленькие книжки (мини-книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелок и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая под- готовка к написанию рефератов в школе.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в семье, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

Как сделать лэпбук?

1. План. После того, как избрали тему (самостоятельно, совместно с ребенком или по заданию педагога), вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не про- сто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хоти-те в этой папке рассказать.
2. Макет. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления мо- гут быть любые. От самого простого – текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках- гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихсястраничках и т.д.
3. Создание шаблона. Теперь в соответствии с макетом необходимо сделать шаблон папки в натуральную величину. Если Вы владеете автоматизированной системой проектиро- вания «Компас-3D», то шаблон очень удобно создать в ней. Но если вы не владеете никаки- ми компьютерными технологиями, для создания лэпбука это не помеха. Для создания лэпбу- ка вам понадобятся такие материалы:

- Картонная папка-основа.
- Белая и цветная бумага.
- Ножницы.
- Клей-карандаш для бумаги.
- Степлер.
- Скотч.

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. Лэпбук готов.

Модуль 5. «Мир животных и растений»

13. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень»

Программное содержание: расширять представления детей о диких животных, учить отмечать характерные признаки их представителей. Развивать у детей интерес к живой при- роде, эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас детей, дать понятие об обобщающем понятии «дикие животные».

Цель работы детей: узнать, кто потерял ледяные бусы.

Материалы и оборудование: кукла Белогорочка, игрушки – заяц в белой шубке, бе- лочка, медведь, корзинка, капуста, морковь, шишки, конфеты, цветные бусы изо льда, дере- вянные или пластиковые бусины разных цветов, картинка с изображением зайца в серой шубке.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	В гости к детям пришла Белогорочка, ко-торая приглашает детей отправиться в сказку: «Все садитесь рядком,Поиграем ладком. Приготовьте ушки, глазки,Начинаем нашу сказку. Я сегодня в лес пошла,	Дети иссле-дуют ледяные бусы, отвеча-ют на вопро-сы.	Ледяные бу-сы
	Бусы дивные нашла». Воспитатель показывает бусы изо льда идает потрогать. Предлагает детям отве- тить на вопросы: Какие бусы? Почему они такие? Из чего сделаны эти бусы?		
Проблемныйэтап	Воспитатель побуждает детей к высказыванию предполо- жений, кто мог потерять бусы. Далее педагог предлагает детям отправиться в лес на поиски хозяина бус, при этом бусы оставить, чтобы не потерять (поставить в теплое ме- сто, чтобы лед растаял).		
Информационный этап	Дети «встречают» в лесу зайца, здороваются, обсуждают,какого у него цвета шубка сейчас, зимой, каким цветомбудет летом. Воспитатель предлагает потрогать игрушеч-ного зайца, рассказать какая по		Игрушечные животные

	ощущениям у него шубка.Далее дети рассказывают, какие у зайчика ушки, хвостик. Воспитатель предлагает детям выбрать угощение для зай-чика из корзинки: капуста, морковь, шишки, конфеты. Де-ти предлагают варианты, угощают зайца. Педагог предлагает детям узнать у зайчика, не он ли по-терял бусы. Белогорочка сообщает детям, что зайчик очень напуган и поэтому ничего не отвечает. Педагог предлагает детям подумать, кто мог напугать зайку. После высказываний детей, воспитатель выдвигает пред- положение, мог ли напугать зайца зверек в золотистой шубке. Показывает белку. Организуется описание белки. Пальчиковая игра с белочкой «Сидит белочка в тележкеПродает свои орешки. Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому,Заиньке усатому, Кому в платок, кому в роток,Кому в лапочку». (Дети поочередно загибают пальцы) Выбирают из корзинки угощение для белки, спрашивают,не она ли бусы потеряла. «Идут» далее, «встречают» медведя, который собирается спать. Воспитатель организует обсуждение внешнего вида медведя. Педагог сообщает детям, что мишка плачет, дети и Белогорочка спрашивают, почему медведь грустит. Медведь потерял ледяные бусы. Воспитатель предлагает отдать мишке бусы, которые они нашли. Дети обнаружи- вают, что бусы пропали. Воспитатель организует беседу: куда делись бусы, откуда появилась вода, почему на ули- це лед не тает. Предлагает сделать для медведя настоящие бусы.		
Стимулирование детских вопросов	Осуществляется в ходе общения.		
Символизация, моделирование	Дети делают бусы, обыгрывают поделки, дарят медведю. Мишка благодарит детей и уходит спать в берлогу.		Деревянные или пластиковые бусины разных цветов
Рефлексивный этап	Воспитатель предлагает детям вернуться в группу. Подводят совместный итог, каких зверей сегодня по-	Дети отвечают на вопросы Белогорочки, выска зы-	

	встречали в лесу, уточняет у детей, какие еще звери водятся в белгород- ских лесах (косули, лисы, ежи, волки).	вают впечат ле- ния о деятельно- сти	

14. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»

Программные задачи: расширять представления детей о домашних животных, учить детей различать взрослых животных и их детѐнышей; учить отмечать характерные признаки их представителей; иметь представления о домашних животных, которые выращиваются на фермах в Белгородской области. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональ- ную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к животным.

Цель работы детей: помочь Белогорочке назвать домашних животных и их детены-
шей.

Материалы и оборудование: волшебная коробка, картинки с изображением животных
и их детенышей (корова с теленком, лошадь с жеребенком, свинья с поросенком, коза с коз- ленком, собака со щенком, кошка с котенком, курица с цыпленком), кукла Белогорочка, маг- нитная доска, магниты, детский конструктор «Ферма».

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	В гости к детям пришла Белогороч-ка, которая приглашает детей от-правиться с ней в гости к бабушке в деревню.	Предлагают, как им отправиться в путешествие.	-
Проблемныйэтап	В деревне у бабушки живут живот-ные, а их названия Белогорочка не знает и просит детей помочь ей.	Высказывают же-лание помочь Бе-логорочке.	-
Информационный этап	Воспитатель сообщает детям, что они попали к бабушке на деревенское подворье. Обращает внимание на магнит- ную доску, на которой прикреплены изображения до- машних животных. Просит детей назвать животных, по- чему их зовут домашними, как человек ухаживает за ни- ми. Педагог организует беседу о пользе домашних животных, рассказывает о том, что на семейной ферме	Изображения домашних животных	*Информацио нныйэтап*

	живут коровы и телята, свиньи и поросята, лошади и жеребята. За жи- вотными ухаживают фермеры. Белогорочка обращает внимание детей на то, что мамы- животные плачут, они потеряли своих деток. Воспита- тель предлагает на магнитной доске соединить маркером картинки мамы и детеныша и назвать их. Воспитатель предлагает детям покататься на лошадке, педагог читает стихотворение А.Барто «Лошадка», дети имитируют движения и проговаривают слова стихотво- рения:		
	«Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик, И верхом поеду в гости».		
Стимулирование детских вопросов	Давайте спросим у детей нашей группы, какие домашние животные у них есть, каких животных хотели бы завести.	Дети рассказываюто своих питомцах, их повадках и осо- бенностях.	
Символизация, моделирование	Педагог предлагает детям «превратиться» в фермеров ипомочь Белогорочке обустроить семейную ферму. - Какие животные будут жить на семейной ферме?		Детский конструктор «Ферма».
Рефлексивныйэтап	Воспитатель хвалит детей от имени Белогорочки, просит рассказать, каких животных они видели на по- дворье и на ферме, кому что понра- вилось больше всего делать.	Дети отвечают на вопросы, высказы- вают впечатления о деятельности.	

15. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»

Программные задачи: воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформиро- вать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.

Цель работы детей: узнать, как появляются редкие животные и как человек заботит- ся о них.

Материалы и оборудование: Красная книга, ноутбук, проектор, карточки с изображе- нием редких птиц, рыб и животных, 3 коробки, бумага, изоматериалы.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*

Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	Воспитатель предлагает детям рас-смотреть «Атлас мира для самых ма- леньких». Педагог организует беседу о домаш- них и диких животных.	Дети рассматри-вают атлас, участвуют в бе-седе.	«Атлас мира для самых маленьких».
Проблемныйэтап	Как называются животные, которых на Земле осталось очень мало. Поче- му их называют редкими?		
Информационный этап	Воспитатель сообщает детям, что редкие животные и растения охраня- ются законом, читает стихотворение Д. Родович: «Дерево, трава, цветок и птицаНе всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни». Педагог предлагает детям подумать, как человек может обеспечить без- опасность редким животным. Воспитатель демонстрирует детям Красную книгу, рассказывая, что впервые она была издана в 1960-х годах, предлагает обсудить, почему был выбран именно красный цвет.	Участвуют в бе-седе, высказы-вают свое мне-ние Детям демон-стрируется пре-зентация «Крас-ная книга Белго-родской обла-сти», по ходу организуется беседа, какие знакомые детям животные и рас-тения охраняют-ся законом, как	Презентация «Красная книга Белго -родской обла-сти»
		дети могут спо-собствовать со-хранению при-роды Белогорья.	
	Дидактическая игра «Птицы-рыбы-звери» Детям предлагается разложить кар-тинки с изображением редких жи-вотных в разные коробки. В коробкус изображением стрекозы складыва- ют картинки с изображением насе- комых. В коробку с изображением сома – картинки рыб, в коробку с се-рой уткой – птиц, в коробку с хорь-ком – животных.	Дети проводят классификацию.	Картинки с изображением редких жи-вотных
Стимулирование детских вопросов	-	-	-

Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает детям сделать свою Красную книгу, которая будет находиться в группе. Каждый раз, слушая рассказы, читая газеты о редких растениях и животных, она будет пополняться картинками, ил- люстрациями. Педагог читает стихотворение «Есть на земле огромный домПод крышей голубой, Живут в нем солнце, дождь и гром, Лес и морской прибой. Живут в нем птицы и цветы, Веселый звон ручья. Живешь в том светлом доме тыИ все твои друзья. Куда б дороги не вели, Всегда ты будешь в нем.Природою родной землиЗовется этот дом».	Дети выполняют рисунки на выбор исчезающих видов растений и животных Белгородской области.	
Рефлексивныйэтап	Воспитатель предлагает детям высказаться, какую но-вую и полезную информацию они узнали; как новые знания помогут вести себя в природе		

16. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство»

Программные задачи: познакомить детей с отраслью сельского хозяйства – животно- водством и его направлением птицеводством, работой птицефабрики. Развивать познава- тельный интерес. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание посильно трудитьсяна ее благо.

Цель работы детей: выяснить, где выращивают цыплят.

Материалы и оборудование: карта Белгородской области, ноутбук, проектор, картин- ки (яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца, мясо), эмблемы белгородской птице- фабрики по количеству детей.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Воспитатель предлагает детям рассмотреть карту Белгородской области, обращает внимание на необычные значки в виде «курицы», которыми отмечены некоторые населенные пункты.	Дети высказывают свои предположения. Воспитатель напоминает детям о такой отрасли животноводства, распространенного в области, как птицеводство.	карта Белгородской области

Проблемный этап	Где выращивают цыплят, гусят, утят?		Презентация «Птицеводство»
Информационный этап	Педагог уточняет представления детей о птицеводстве, птицефабрике. Предлагает детям виртуальную экскурсию на птицефабрику. На слайде демонстрируются фотографии: общий вид фабрики, в цехе, питомцы. Педагог рассказывает детям о цехе, где рождается жизнь цыплят – инкубаторе. Организует беседу, зачем нужен инкубатор, какв нем выводятся цыплята. Педагог акцентирует внимание детей на широком распространении и развитии птицеводства на Белгородчине, его значении для жителей области.	Далее педагог с детьми рассматривают и обсуждают, как выращивают цыплят, чем кормят (специальный корм – смесь ячменя, пшеницы, витаминов и других добавок, чтобы птицы не болели), кто ухаживает за птицей (птичница, ветеринар, зоотехник).	
Символизация, моделирование	Педагог предлагает составить схему, как яйца и мясо птицы попадает на стол к человеку: дети последовательно раскладывают картинки: яйцо, инкубатор, цыпленок, взрослая курица, яйца и мясо.		Картинки по те-ме
Рефлексивныйэтап	Педагог подводит итог экскурсии, предлагает детям поделиться своими впечатлениями, дарит на память эмблемы белгородской птицефабрики.		Эмблемы белгородской птицефабрики.

Проект «Во саду ли, в огороде»

Программные задачи: обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухажи- вать за растениями в комнатных условиях; развивать познавательные и творческие способ- ности детей; формировать осознанное отношение к природным явлениям и объектам; воспи- тывать бережное отношение к своему и чужому труду, любовь к растениям.

Материалы и оборудование: ящик, совки, лейка, маленькая банка, луковицы, земля,вода.

План реализации проекта:

Подготовительный этап

1. Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рас-
сказы, сказки про овощи, экологические сказки.
2. Приобретение необходимого оборудования (контейнеры, земля, семена).
3. Разбивка огорода на подоконнике.

4. Изготовление табличек – указателей с названиями растений.

Исследовательский этап

1. Рассматривание семян (укропа, фасоли), посадка семян укропа и лука.
2. Наблюдения и беседы с детьми: «Все начинается с семечка», «Посев семян», «Пер-вые всходы».
3. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какогоовоща эта часть?».
4. Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок о растениях.
5. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цве-ту, форме, размеру, вкусу).
6. Беседа о том, как выращивают овощи на огороде.

Заключительный этап

1. Оформление проекта (газета, стенд, фотоотчет, презентация и т.д.)
2. Подведение итогов реализации проекта.
2. Проведение конкурса с участием родителей «Самое полезное овощное блюдо».

Взаимодействие с родителями

Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

Тема проекта: Экологические проблемы малых рек и родников Белгородскойобласти.

Вопросы, направляющие проект:

Основополагающий вопрос:

Есть ли будущее у малых рек и родников Белгородской области?

Проблемные вопросы:

- Какие существуют экологические проблемы у рек и родников Белогорья?
- Каково влияние деятельности человека на экологическое состояние рек и родников?
- Что можем сделать мы для решения экологических проблем белгородских рек иродников?
- Каковы пути решения экологических проблем?

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

17. Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»

Программные задачи: познакомить детей с профессиями их родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Цель работы детей: осознание того, что родители работают, и у каждого из них есть профессия.

Материалы и оборудования: мяч, картинки, изображающие профессии взрослых.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	Воспитатель предлагает детям рассказать, кто их привел сего- дня в детский сад, и куда потом ушли родители. Выясняет пред- ставления детей о работе роди- телей.	Дети отвечаютна вопросы воспи- тателя, рассказы- вают о том, чем занимаются их ро- дители.	Доска с картинками, изображающими профессии взрослых.
Проблемный этап	Учитель, водитель, врач, повар, продавец – как это можно назвать одним словом? Что такое профессия?		
Информационный этап	Воспитатель объясняет детям значение слова «про- фессия», пользу разных профессий для других людей. Игра с мячом «Что будет, если…» Педагог, бросая мяч, задает вопрос, ребенок должен ответить: Что будет, если повара перестанут готовить пищу? Что будет, если врачи перестанут лечить людей? Что будет, если учителя перестанут учить детей? - Что будет, если воспитатели не придут в детские са-ды? Что будет, если строители перестанут строить дома? - Что будет, если все водители откажутся сесть заруль? - Что будет, если дорожная служба перестанет сле-дить за состоянием дорог? Воспитатель читает стихотворение С. Михалкова «А что у вас?». Организуется обсуждение стихотворения.Вопросы детям по стихотворению: 1.Как называется мама, которая отправляется в полет?2.Кем работает мама Коли? Кто шьет ребятам одежду? Кто варит еду в детском саду? Кто лечит детей? Кто учит детей в школе? Подвижная игра «Кровельщик»То не град, то не гром – (Стоят кружком, изображают удары молотком, тянут-ся на носочках, подняв руки вверх) Кровельщик на крыше. Бьет он громко молотком – (Изображают удары молотком) Вся округа слышит. (Закрывают уши руками)Он железом кроет дом, (Изображают удары молотком)Чтобы сухо было в нем. (Наклоняются, достают носки руками)		Мяч Слушают, отве- чают на вопросы взрослого

	Воспитатель предлагает детям рассказать о профес-сиях своих родителей. Игра «Кто что делает» Воспитатель бросает мяч, а ребенок должен назвать,что делает человек этой профессии: Повар – варит, Парикмахер – стрижет,Учитель-учит, Пекарь – печет хлеб,Строитель-строит, Врач-лечит, Продавец-продает, Портной-шьет, Военный-охраняет, Водитель-водит автобус Лѐтчик – летает на самолѐте.	
Стимулирование детских вопросов	Воспитатель предлагает детям рассказать, кем бы они хотели стать, на кого хотят быть похожим.	
Символизация, моделирование	Инсценировка стихотворения «Кем хотите стать вы, дети» «Кем хотите стать вы, дети»Кем хотите стать вы, дети? Поскорее нам ответьте! – Я хочу шофѐром быть.Грузы разные возить. – Я мечтаю о балете. Лучше нет его на свете. – Я хочу врачом стать классным.Буду всех лечить лекарством. Очень вкусным, как конфета.Съел его – болезней нету! – В красках я души не чаю. Стать художником мечтаю.Закажите мне портрет. Справлюсь я, сомнений нет!	
Рефлексивныйэтап	Педагог подводит итог, обобщая информацию, подводит детей к выводу, что все профессии важные, все профессии нужные. Чтобы кем-то статьнадо долго и хорошо учиться сначала в школе, потом институте.	

18. Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»

Программные задачи: познакомить детей с традиционными видами промыслов Белго- родского края; способствовать развитию познавательного интереса; воспитывать чувство гордости, уважения к историческому прошлому своей малой родины.

Цель работы детей: изготовить декоративно-прикладное изделие.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, красный кирпич, веревка, сапог, гли- няный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок, пяльцы, цветные нитки, икона, элементы детских народных костюмов (рубахи, сарафаны, ленты, платки и т.д.), глина для лепки, стеки.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*

Погружение в проблемно- игровую ситуа-цию	Педагог предлагает детям рассмотреть пред- меты и предположить, что их может объединять (красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок).	Предметы или картинки с пред-метами народных промыслов
Проблемный этап	Какими промыслами славилась Белгородчина в прошлом? Какие из них сохранились до наших дней?	
Информационный этап	Педагог обобщает предположения детей, подводит к выводу, что все эти предметы каждодневной необходимости: одежда, домашняя и хозяй- ственная утварь, изготавливались раньше своими руками и определяли развитие традиционных про- мыслов и ремесел Белгородчины. Воспитатель де-монстрирует детям презентацию, отражающую сле- дующие виды промыслов, характерные для края в прошлом (XVII-XVIII вв): -кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин,шорный); -ткачество (в т. ч. ковроделие); -вышивальный, кружевной, вязальный, иконопис-ный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений; -деревообработка (столярный, бондарный, колесно- экипажный, пряжный в т. ч. гребни); -гончарно-керамического (бытовая керамика, иг-рушка, производство кирпича); -пенькопрядильный, производство валенок, канатов, веревок; -слесарно-кузнечный, токарный. Просмотр презентации педагог сопровождает историческим рассказом, организует обсуждение каждого вида промысла: самыми большими центра- ми ремесел были Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды. Люди на Белгородской земле выращивали злаки, овощи, разводили скот, поэтому и нужны были ремесла и мастера, которые перераба- тывали сырье и изготавливали предметы для жизни. Там, где жили украинцы, ведущим промыс-лом стал кожевенно-шубный (центры Уразово, Ше- бекино, Томаровка, Великомихайловка, Ольшанка, Ниновка, Халань, Масловка – Новооскольского уез- да; села: Борисовка, Герцовка, Драгуновка – Грайво-ронского уезда). В Великомихайловке, например, не только обрабатывали кожу, но и шили отличные са- поги	Презентация «Народные промыслы Белогорья», Морфологические таблицы

	для царской гвардии. Доставленные на Всероссийскую кустарно-промышленную выставку в XIX веке сапоги поразили экспертов искусной работой и невысокой ценой. В Уразово делали замшу, постав- ляя кожу во Францию и Италию. В Шебекино обра- батывали овчины, из которых шили кожухи, шубы и полушубки. По их цвету можно было определить национальность владельца, так как украинцы окра- шивали верх в черный цвет (сажей), русские в жел- тый (корой ольхи). Гончарное производство было распростране- но в Старом Осколе (Казацкая слобода), в Борисов- ке, Белгородском и Новооскольском уездах (слобо- ды Михайловка и Меньшикова). Гончарные изделия: бытовых (посуда – горшки, глечики, кринки, макит- ра, махортка, миска, чашка, макорта, горшки- формы); декоративных (кувшины «куманец»); иг- рушек (различные фигурки птиц и зверей, свистуль- ки); кирпича, кафеля – занимало значительное место в ремеслах и промыслах Белгородчины. Томаровка славилась выделкой кож, шорным производством, сапожным делом, резьбой по дереву, выпечкой кон- дитерских и хлебобулочных изделий. То, что на территории нашего края было мно- го лесов повлияло на развитие промыслов, связан- ных с обработкой дерева: столярное, колесно- зкипажное, бондарное, производство домашней утвари. Так, в Чернянской волости особенно развито было производство сит. Везде из дерева делали боч- ки, кадки, ступы, предметы кухонной утвари (ушат, ночвы, жбан, ухват, чапельник, ложки, чан, лохань, лозбень, ковш), домашнего обихода (корыто, рубель,валек); орудия труда (трепало, гребни и щетки для обработки волокна, мялки, прялки, ткацкий стан, цеп, вилы-тройчатки); мебель. Плели из лозы, лыка, соломы. Перерабатыва- ли сельскохозяйственное сырье подсолнечника, пшеницы, крупы (пшено, гречка); торговали овоща- ми, ягодами и фруктами. Местные жители занима- лись собирательством (грибы, орехи, дикие фрукты и ягоды, лекарственные растения); рыболовством; охотой на диких зверей, степную и водоплавающую птицу. Мудро и рационально использовали наши предки природные и растительные запасы: мел, гли- ну (белую, желтую, красную), железную	

	руду, стро- ительную древесину, камыш, тростник и т.д. Женскими занятиями были вышивка, ткачество, кружевоплетение, выбивка, изготовление головных уборов, нагрудных украшений, деталей одежды, ковроделие. Этот могли делать в каждом крестьянском доме и к такой работе приступали осенью, после окончания уборки урожая, для того, чтобы к весне завершить ее. Изделия белгородских мастеров и мастериц возили на «коренную» ярмарку под Курском, куда съезжались купцы из Германии, Польши, Греции и других стран. Готовые изделия белгородских умельцев вывозились на ярмарки в Центральный район России, на Дон, Поволжье, Крым, Украину, Кавказ.		
Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает де-тям вылепить из глины игрушки для воспитанников младших групп.		
Рефлексивныйэтап	Педагог предлагает детям высказать свои впечатле- ния о новой информации, рассказать, что запомнили, кем бы хотели быть и чем заниматься, если бы жилив то время.		

19. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»

Программные задачи: способствовать формированию представления о промышленно- сти; познакомить с отраслями промышленности, которые развиты в Белгородской области; воспитывать заботливое отношение к природным богатствам родного края.

Цель работы детей: узнать, что такое промышленность, и какие промышленныепредприятия работают в области.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, карта «Промышленность Белгород- ской области», рубашка, хлеб, лампочка, кирпич, металлическая пластина.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Педагог предлагает детям рассмотреть карту промышленности Белгородской области, предполо- жить, что означают обозначения на карте, и для чего она может быть нужна.		Карта «Промышленность Белгородской области»

Проблемныйэтап	Что такое промышленность? Какие отрасли промышленности развиты на Белгородчине?		
Информационный этап	Педагог обращает внимание детей на слайды, на которых представлены промышленные предприятия области («КМАруда», «Стойленский ГОК», «Завод ЖБК-1», швейная фабрика «Россиянка», хлебозавод и т.д.), организует обсуждение, что объединяет все эти предприятия. Воспитатель рассказывает детям о том, что ведущей областью хо- зяйства Белгородчины является промышленность, т.е. все фабрики, заводы, предприятия, которые производят на благо людей про- дукцию (продукты питания, одежду, строительные материалы) или ресурсы (электричество, теп- ло). Многие люди работают на промышленных предприятиях. Педагог сообщает детям, что в Бел- городской области промышленное производство представлено, в первую очередь, черной металлур- гией. Предлагает детям предположить, что означает данное понятие. Выслушивает предположения, под- водит к правильному ответу. Металлургическая промышленность охватывает те заводы, на которых из руды выплавляют металлы. Наибольшим металлургическим комбинатом является ОЭМК (Оскольский электрометаллургический комбинат).	Дети рассказывают, какие промышленные предприятия нашей области они знают. Дети рассм ат-ривают кусок руды, наход яткартинки с изображением продукции ОЭМК.	Презентация «Промышленность Белгородской области»

	Далее педагог рассказывает, что еще в области развита пищевая промышленность, машиностроение и металлообработка, электро- энергетика и производство строй- материалов. На слайдах изображения предприятий пищевой промышленности области, воспитатель называет их, сообщая детям, что на этих предприятиях перерабатывают продукцию растениеводства и животноводства. Предлагает детям вспомнить, отку- да попадает продукция растение- водства и животноводства на перерабатывающие предприятия.	Дети находят среди картинок известные торговые марки пищевых предприятий области: Майонез, растительное масло, сливочное масло, молоко, конфеты, сгущенное молоко и др.	
	Машиностроение – это область промышленности, которая обеспечивает выпуск разнообразных машин и оборудование для других заводов, фабрик. Самый крупный машиностроительный завод Бел- городчины «Энергомаш», на нем изготавливают оборудование для атомной и тепловой энергетики,	Дети рассматривают картинки с изображением продукции завода «Энергомаш»	
	газовой, нефтехимической про-мышленности, промышленного и гражданского строительства.		
	По всему региону действуют предприятия легкой и пищевой промышленности. На белгородской швейной фабрике «Россиянка», ко- торая относится к отрасли легкой промышленности, изготовляют одежду.	Картинки, изображающие продукцию «Россиянки»	

	Игра «Что к чему относится» Детям предлагается из предложенных предметов опреде- лить, к какой области промыш- ленности относится каждый предмет (рубашка, хлеб, лампоч- ка, кирпич, металлическая пла- стина), какие предприятия Белго- родчины работают в данной от- расли.	Дети размеща- ют на игровом панно вид про- дукции, кото- рые производят промышленные предприятия области	Игровое панно «Промышленно сть Белгородской об- ласти»
Символизация, моделирование	Практическая работа с картой «Промышленность Белгородской области». Воспитатель предлагает детям определить по карте, в каких районах области наиболее распространены предприятия промыш- ленности, предприятий какой отрасли промышлен- ности больше, чем других.		
Рефлексивныйэтап	Воспитатель подводит итог. Дети рассказы- вают, что они нового узнали, какие крупные про- мышленные предприятия области запомнили, на каких из них хотели бы работать.		

20. Видео-экскурсия
«Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»

Программные задачи: формировать познавательный интерес к профессиям, связан- ным с переработкой молока и молочных продуктов, развивать познавательную активность детей.

Цель работы детей: узнать, кто и как изготавливает молочные продукты.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, молочные продукты, мяч, конструк-тор Лего.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-познавательную ситуацию	Воспитатель предлагает детям рассмотреть представленные продукты, назвать, что их объеди- няет (молоко, йогурт, творог, масло).		Упаковки от мо- лочных продуктов от белгородских производителей
Проблемный этап	Как и где делают молочные продукты? Кто участ- вует в переработке молока?		

Информационный этап	**Игра с мячом** Педагог бросает мяч и задает вопрос, ребенок дол-жен ответить на него, возвращая мяч обратно: Кто дает нам молоко? Где живут коровы? Что такое ферма? Кто на ней работает? Бывают ли породы коров? Просмотр видеосюжета о ферме. Беседа по содержа- нию: Что больше всего понравилось на ферме? Если бы вы попали на ферму, что бы хотели посмотреть в первую очередь? Что бы сделали? Что еще вам хочет- ся узнать о ферме? Люди каких профессий работаютна ферме и что они делают? Педагог предлагает детям вспомнить все из- вестные молочные продукты. Воспитатель уточняет у детей, почему эти продукты называются «молоч- ные». Как их делают из молока? И как так получа- ется, что молоко жидкое, а творог из молока совсем не жидкий, а рассыпчатый? Воспитатель выслуши- вает предположения детей. Куда везут молоко с фермы? Часто дети го- ворят, что его везут в магазин. Вспомните, что мо- локо везут в больших цистернах. Разве мы покупа- ем продукты в магазине из цистерны? Нет. Мы по- купаем их в коробочках, пакетах, стаканчиках, вразной упаковке. Кто же делает молочные продукты из молока и разливает их в эти стаканчики? Куда везут молоко в цистернах с фермы? Воспитатель выслушает предположения детей и предлагает вместе посмот- реть ролик, в котором даны ответы на эти вопросы. куда везут молоко в цистернах? кто и зачем делает анализы молока? - какое молоко называют «сырое», а какое «пасте- ризованное»? Почему молоко так интересно назы- вают – не просто «горячее» или «кипяченое», а «па- стеризованное»? Откуда произошло это слово? как делается на молочном заводе творог? Далее педагог предлагает детям с помощью видео- сюжета узнать, как делают йогурт на молочном за- воде? После просмотра педагог предлагает детямобсудить: где делают йогурт? что интересного находится в цехе?	Презентация или видеосюжет о производстве мо-лока

	зачем в цехе нужны «танки»? - почему нужно мыть руки перед входом в этот цех? - зачем нужна специальная форма работникам мо-лочного завода? зачем нужны в йогурте бактерии? как можно сделать йогурт дома?	
Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает детям построить из конструктора Лего «Молокозавод», назвать профессии и расставить работников.	Конструктор Лего, фигурки людей
Рефлексивныйэтап	Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, что нового они узнали о производстве молочных продуктов, какие профессии людей, ра-ботающих на молокозаводе, запомнили.	

Взаимодействие с родителями

Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»

С целью приобщения детей к ценностям труда и профессиональной деятельности че-ловека, развития интереса детей к миру труда и профессиям взрослых, ознакомления с прио-ритетными направлениями деятельности региона (животноводство, тепличное производство,металл добывающая и перерабатывающая промышленность, строительное производство) в группе организуется фотовыставка. К созданию выставки привлекаются родители, которые помогают воспитателям в подборке и оформлении фотографий.

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

21. Образовательная ситуация

«Чудеса из волшебного сундучка»(народная игрушка-свистулька)

Программные задачи: формировать представление детей о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами пользуются мастера; воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству.

Цель работы детей: познакомиться и поиграть с игрушками-свистульками.

Материалы и оборудование: кукла Белогорочка, борисовские глиняные игрушки по числу детей, аудиозаписи народной музыки, гимнастическая палка.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
варительная работа	Просмотр мультфильма «Русские потешки»		*Мультфильм*
Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	Приходит Белогорочка и рассказывает детям, что она мастерица из города, где живут сказочные чудо-звери и чудо-птицы.	Дети рассмат-ривают глиня-ные игрушки	Борисовские глиняные игрушки по очислу детей
Проблемный этап	Кто такие чудо-звери и чудо-птицы?		
Информационный этап	Воспитатель организует обсуждение, любят ли дети сказ- ки, игрушки. Предлагает послушать сказку о чудо-зверях и чудо-птицах, которых лепят мастерицы. «Жил-был дед. Пошел он однажды в лес по грибы, да по ягоды. Шел он, шел и нашел глину. Глина была жирная и красная. Принес дед глину домой и стал лепить детям разные игрушки-свистульки, стал их обжигать в печи. Научились у деда лепить игрушки и его сестрицы. И ста- ли они делать для всех свистульки, птиц, людей, коло- кольчики». Белогорочка демонстрирует детям борисовские глиняные игрушки, предлагает рассмотреть каждую и рассказать о ней (Кто это?). **Подвижная игра «Из-за леса, из-за гор»** Воспитатель предлагает детям прокатиться на лошадке(длинной палке). Дети имитируют движения лошадки, скачут, приговаривая «цок-цок-цок», поют под музыку: «Из-за леса, из-за гор едет-едет дед Егор, На дубовой лошади, цок-цок-цок! Тпру-тпру-тпру! При-ехали!» Воспитатель сообщает детям, что у глиняных игрушек естьмаленький секрет, все они могут играть, свистеть. Свистит вигрушку, а потом предлагает детям выбрать понравившуюсяигрушку и посвистеть.		
Стимулирование детских вопросов	Воспитатель от лица кукол организовы-вает обсуждение свистулек.		

Символизация, моделирование	Педагог читает стихотворение: «Ах, свистульки, вы, свистульки, рас-писные вы мои, Вася красил и лепил и ребятам пода-рил. Налетай-ка, детвора, веселиться вампора, Будем петь и плясать, и в свистулечкииграть. Ребятишки веселятся и в свистулечкисвистят, А свистулечки играют мастерицу весе-лят. Мастерица пошла плясать, лапоточкивыставлять, А потом ещѐ вприсядку – эта пляскадля ребят».	Дети дуют в свистульки, играют, сви-стят, пляшутпод народную музыку.	
Рефлексивный этап	Белогорочка спрашивает, понравилась ли детям ее сказка и игрушки- свистульки, прощается и оставляет в подарок свистульки.		

22. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»

Программные задачи: продолжать знакомить детей с народными игрушками – бори- совской глиняной игрушкой. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, к понятию, из чего сделаны, как украшены; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

Цель работы детей: помочь Белогорочке найти Колобка.

Материалы и оборудование: борисовские глиняные игрушки, кукла Белогорочка, су- хая глина, глина для лепки, вода, доски для лепки, салфетки, иллюстрации народных игру- шек для игры «Найди пару».

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в по-знавательно-игро-вую ситуацию	Дети слышат звон керамического коло-кольчика и собираются на ковре. Появляется Белогорочка, просит детей помочь ей найти любимую игрушку Ко- лобка, который потерялся в музее глиня- ных игрушек.		колокольчик
Проблемный этап	Какие игрушки хранятся в музее глиняных игрушек?		

Информационный этап	Белогорочка приглашает детей в музейглиняных игрушек. Педагог организует обсуждение. Демонстрирует глиняные игрушки.Предлагает детям рассмотреть игрушки, рассказывает, что такие игрушки раньшепродавали на ярмарках и базарах и сейчасих тоже можно купить в специализиро-ванных магазинах, где продаются изде-лия из глины. А делают их в поселке Борисовка. Раньше это село было известнона всю Россию. Одним из старейших вБорисовке был гончарный промысел.Промысел развивался потому, что в селебыло много пригодной для изготовления посуды глины. Гончарами изготовлялисьпростейшие предметы кухонной утвари –крынки, макитры, круглые горшки длящей, кружки, миски, цветочницы и др. вдень каждый работник изготовлял до 100 горшков средней величины. Борисовские гончары в малом количестве, но производили игрушки – свистульки. Это небольшие, наскоро вылеп- ленные, скупо украшенные налепами и	Дети участвуют в обсуждении, рассказывают, какие глиняные игрушки есть у них дома, во что они любят играть. Воспитатель предлагает нескольким детям посвистеть в свистульки	Глиняные игрушки
	проминкой фигурки животных, реже человека. Педагог обращает внимание на разнообразие игрушек, предлагает предположить, из каких сказок они могли прийти. Воспитатель замечает сундучок и предлагает детям заглянуть туда.		
	Дидактическая игра «Найди пару» Педагог уточняет у детей, из чего сделаны такие игрушки. Предлагает познакомиться с глиной. **Опыт с глиной.**	Воспитатель предлагает детям картинки, на которых изобра-	Картинки

	Сухая глина и влажная глина Дети руками берут сухую глину и пыта- ются скатать шар (не получается). Воспи- татель предлагает детям сделать выводы. Глина лепится, когда еѐ предварительно намочить.	жены глиня- ные игрушки, необходимо среди карти- нок найти одинаковые игрушки	
Стимулирование детских вопросов	Игра «Битва вопросов» Придумайте вопросы по свойствам глины и песка. Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил. Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопроси- тельными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему? Стихотворение Редьярда Киплинга «Есть у меня шестѐрка слуг…» Есть у меня шестѐрка слуг, Проворных, удалых, И всѐ, что вижу я вокруг, Всѐ знаю я от них. Они по знаку моему Являются в нужде. Зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где. Я по морям и по лесам Гоняю верных слуг. Потом работаю я сам, А им даю досуг. Я по утрам, когда встаю, Всегда берусь за труд, А им свободу я даю – Пускай едят и пьют. Но у меня есть милый друг, Особа юных лет. Ей служат сотни тысяч слуг – И всем покоя нет. Она гоняет, как собак, В ненастье, дождь и тьму Пять тысяч Где, семь тысяч Как Сто тысяч Почему! Перевод Я.С. Маршака.	

Символизация, моделирование	После окончания опыта воспитательпредлагает отгадать загадку. «Он от дедушки ушелИ от бабушки ушел. Только, на беду, в лесу Встретил хитрую Лису» (колобок) Воспитатель предлагает вылепить для Белогорочки новых Колобков.	Дети из глины катают колобок, при помощи палочек делают глазки и носик.	Глина, палочки
Рефлексивный этап	Белогорочка благодарит детей за помощь, спрашивает, понравилось ли детям в музее, что нового они узнали. скачут, приговаривая «цок-цок-цок», поют под музыку: «Из-за леса, из-за гор едет-едет дед Егор, На дубовой лошади, цок-цок-цок! Тпру-тпру-тпру! При-ехали!» Воспитатель сообщает детям, что у глиняных игрушек есть маленький секрет, все они могут играть, свистеть. Свистит в игрушку, а потом предлагает детям выбрать понравившуюсяигрушку и посвистеть.		
Стимулирование детских вопросов	Воспитатель от лица кукол организовывает обсуждение свистулек.		
Символизация, моделирование	Педагог читает стихотворение: «Ах, свистульки, вы, свистульки, расписные вы мои, Вася красил и лепил и ребятам пода-рил. Налетай-ка, детвора, веселиться вампора, Будем петь и плясать, и в свистулечки играть. Ребятишки веселятся и в свистулечки свистят, А свистулечки играют мастерицу весе-лят. Мастерица пошла плясать, лапоточки выставлять, А потом ещѐ вприсядку – эта пляскадля ребят».	Дети дуют в свистульки, играют,	
Рефлексивныйэтап	Белогорочка спрашивает, понравилась ли детям ее сказка и игрушки- свистульки, прощается и оставляет в подарок свистульки.		

23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»

Программные задачи: формировать у детей знания о народных ремѐслах. Развивать умения детей различать особенности, характерные для каждого вида ремесла. Прививать любовь к народным промыслам. Развивать

эмоциональное отношение к фольклору.

Цель работы детей: рассказать о ремеслах и показать свои сувениры (куклы из ткани,плетение из лозы и ткани, выпиливание и т.д.).

Материалы и оборудование: Куклы Белогор и Белогорочка, глиняные кувшины, лож- ки, матрѐшки, прялки, пряжа, веретено, лапти; комплект плоскостных лаптей для игры, про- ектор, презентация «Город ремесел», ноутбук, фонограммы «Моя Россия» Г. Струве, «Рус- ский сувенир» Э. Чурилова, русский народный костюм или его элементы.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно-игро-вую ситуацию	Звучит музыка «Моя Россия» Г. Струве, дети проходят в музыкальный зал. Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки встречает их в народном ко- стюме, приглашает отправиться в город ремесел.		
Проблемныйэтап	«По деревням и по хатам мы заглянемв каждый дом. Кто живѐт там, спросим, рассказать осебе попросим». Какие ремесла представлены в городеремесел?		
Информационный этап	«Перед нами дом большой, и красивый-то какой! Кто же в доме том живѐт? Кто нам двери отопрѐт?» Воспитатель обращает внимание детей на слайд, пред- лагает догадаться, какой мастер их встречает. Органи- зуется беседа о труде гончара и материале – глине. Дети показывают изготовленные ранее своими руками свистульки.		Презентация ород реме-сел». Дети рассказы-вают, как они изготавливали свистульки.
	«А теперь идѐм мы дальше… Снова дом встречает нас, Кто нас ждѐт на этот раз». Воспитатель предлагает детям догадаться самостоя- тельно, при необходимости подсказывает – резчик по дереву. Организуется обсуждение о деятельности рез- чика.		Дети рассказы-вают, как они изготавливали
	Воспитатель показывает детям лапти, уточняет у них, что это за изделие, из чего его делают. Береста – это верхний слой коры берѐзы		

	(воспитатель демонстрирует детям образцы натуральной бересты). Мастера нарезают из бересты полоски, из которых по- том плетут лапти, короба. Дети показывают и рассказывают о своих соломен- ных куклах, изготовленных на предыдущем занятии. **Игра «Лапти, да лапти, да лапти мои»** Воспитатель с детьми идут по кругу и поют песню: Лапти, да лапти, да лапти мои. Эх, лапти, да лапти, да лапти мои. Вы не стойте у ворот, выходите в хоровод.Ведущий спрашивает: Лапти готовы? Дети: Нет. (Дети снова идут по кругу и повторяют песню) На третий раз ведущий спрашивает: Лапти готовы? Дети: Готовы! (дети показывают лапти и кладут ихна пол за себя) Ведущий: Тогда пляшите! (Дети пляшут, а ведущий собирает несколько лаптей. Когда музыка останавлива- ется, дети стараются быстрее поднять лапоть с пола. Тот, кто не успел – должен его «выкупить»: исполнить желание ведущего: станцевать, спеть песню и т. д.). Игра повторяется 2-3 раза. «Снова в путь зовèт дорога, нам идти совсем не много.Вот ворота перед нами… И гостям всегда там рады. Как на нашей улочке делают шкатулочки,Кружки, толкушки, игрушки! Ну, а вот веретено! Жужжит и кружится оно». Воспитатель рассказывает детям, что издавна на Русидевушки пряли пряжу, ткали на ткацких станках. И всвоей работе использовали деревянное веретено. Онисобирались в горнице и напевали песни. **Игра «Веретèшко»** Дети встают в круг, в центре круга – водящий, берутсяза руки, идут по кругу хороводным шагом и поют: «Дайте прялку, дайте лèн, два десятка веретèн, Буду прясть попрядывать, на дружков поглядывать.Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Вот и прялка, вот и лèн, два десятка веретèн, Ты сиди, попрядывай, да на нас поглядывай!» В это время водящий выбирает себе пару. Пара берèтсяза руки и кружится, пока поèт хор: «Кружись, веретèшко, деревянная ножка,Острая пятка, скачи без оглядки! Пряжу намотаешь, вот тогда и встанешь!» Водящий выбирает себе замену и становится в круг.	соломенных кукол. Дети демонстрируют изготовленные совместно с родителями дома куклы из пряжи.

	Игра проводится 2-3 раза. Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад	
Рефлек-сивный этап	Педагог от лица кукол предлагает де- тям вспомнить, к кому они заходили в гости, к каким мастерам. «Велика Россия наша и талантлив нашнарод. О Руси родной, умельцах, на весь мирмолва идѐт!» Звучитпесня «Русский суве-нир» Э.Чурилова.	

Взаимодействие с родителями
«Ярмарка «Белгородские забавы»

Для Ярмарки родители совместно с детьми изготавливают поделки, игрушки, картины в различных жанрах декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вышивание, вя- зание, роспись и резьба по дереву, лепка из глины, кружевоплетение и т.д. Родители готовят сладкие угощения.

Для организации Ярмарки привлекаются администрация и специалисты ДОО (стар- ший воспитатель, музыкальный руководитель).

Модуль 8. «Белгородчина православная»

24. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»

Программные задачи: познакомить детей с православным праздником Пасхой, представлением о пасхальном яичке как о символе воскрешения Христа, победы жизни над смертью; поддерживать в детях чувство пасхальной радости; содействовать развитию познавательной активности.

Цель работы детей: украсить пасхальное яйцо.

Материалы и оборудование: колокольчики по числу детей, образцы

узоров, белый картон, шаблоны овальной формы или деревянные модели яиц, ножницы, цветная бумага, салфетки, клей.

Компо-ненты деятельно-сти	*Деятельность воспитателя*	*еятель-ность детей*	*Мате-риалы*
Погруже-ние в по-знаватель-но-игровую ситуацию	Звучит фонограмма «Колокольный звон». Педагог чита-ет стихотворение Е. Екимовой: «Благовест – звон колокольныйСлышен далеко кругом, Мелодично и красиво Раздается бом- бом- бом…» Воспитатель предлагает детям вспомнить, где и когдаони слышали колокольный звон. Педагог рассказывает детям, что звон во все колокола можно услышать в храме. Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, т.е. башня, на которой висят колокола. Раньше колоколь- ным звоном созывали народ на собрание. Колокола зво- нили во время пожаров, набегов врагов, чтобы быстро		Магни-тофон, фоно-граммаколо-коль-ным звo-ном, коло-коль-чики по числу
	собрать всех жителей. Сейчас колокольный звон упо-требляется для того, чтобы созывать верующих на мо- литву, к богослужению. «Все дела свои оставив, Папы, мамы в храм идут.И с собою ребятишек Дружно за руки ведут. Воскресенье-день великий, В этот день Христос воскрес».		детей
Проблем-ный этап	Как взрослые и дети готовятся к празднику Христово Воскресение или Пасха?		
Информа-ционный этап	«Пасха, праздник дорогой, В дом пришел и в твой, и в мой,Слезы радости из глаз- Ведь Христос воскрес для нас». Педагог организует беседу, выявляя представления детей о праздникеПасха. Самым великим и любимым праздником у верующих людей считает- ся Пасха. Ее называют праздником праздников и торжеством из тор- жеств. Праздники, и особенно такие светлые, как Пасха, объединяют людей в едином чувстве, настроении и состоянии души. Они объеди- няют семьи. Члены семьи, пусть на короткое время, собираются вме- сте, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радост- ным чувством, праздничным столом. Церкви в эти дни особенно нарядны. Освещены сотнями огней, и ка- жется, что даже стены светятся и воздух. Всю следующую неделю после Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на ули- цах, здороваясь, они радостно говорят: «Христос Воскресе!» – «Воис- тину Воскресе!» – и троекратно		

	расцеловываются – это называется «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главными угощениями являются куличи и крашеные яйца. Куличи пекут в форме церковной башенки с куполом. Яйцо – это ма- ленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца – уходит кор- нями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни. Яиц надо изготовить много – для подарков родным и близким, для игр. **Игра «Красная горка»** Каждый ребенок катит с горки деревянное яичко и если оно задевает какую ни будь игрушку, то получает ее в подарок.		
Стимули-рование детских вопросов	В процессе беседы педагог стимулирует своими вопро-сами активность детей - Давайте спросим у детей нашей группы, как можнопокрасить яйца?		
Символи-зация, мо-делирова-ние	Педагог предлагает рассмотреть варианты украшенияпасхальных яиц. «Яйцо пасхальное раскрасимИ мамочке своей подарим- Со светлой Пасхою поздравим.И ты весь день воскресный Добру лишь посвяти: Родных проведай, в храм сходи, Как солнышко ты всем свети».	Дети рас-крашивают деревян- ные яйца.	
Рефлек-сивный этап	Воспитатель предлагает детям вспомнить, о каком празднике говорили, какие традиции существуют на Пасху.	Дети отве-чают на вопросы, рассказы-вают из собствен-ного опы-та.	

Модуль 9. «Герои Белогорья»

25. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину»

Программные задачи: объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов
«защитники», «славяне», «предки»; закрепить и расширить представления детей о силе и славе Руси; воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

Цель работы детей: построить город-крепость.

Материалы и оборудование: куклы Белогор и Белогорочка, иллюстрации (внешний вид и древние поселения славян); макеты избы, деревьев, забора, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян) с нанесенными на нее цветовыми пятнами, изображающими водоемы.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуа-цию	К детям пришли куклы Белогорки и Белогорочка, у которых возник спор о том, кто такие предки, кого можно так назвать. Педагог предлагает куклам вместе с детьми отправятся в прошлое, чтобы познакомится с нашими предками.	Дети «отправляются» в путешествие.	
Проблемный этап	- Как наши предки защищали свою Родину?		
Информационный этап	Воспитатель рассказывает, что давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами живем, находились непроходимые леса, полные зверей и птиц, равнины, реки, горы. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне (показывает иллюстрации). Воспитатель спрашивает: – На что похоже слово «славяне» по звучанию? (Это слово напоминает слова «слава», «славный».) – Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. Им нужно было где-то жить, и поэтому места для проживания они выбирали рядом с лесами и реками. Воспитатель предлагает ребятам подумать, почему славяне в древности селились в лесах и вблизи рек. Затем обобщает ответы детей и объясняет, что в лесу можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в реках – ловить рыбу. Они разводили домашних животных, расчищали участки леса и выращивали хлеб. Воспитатель предлагает детям сесть полукругом у		Презентация. Макеты избы, деревьев, забора, скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян) с нанесенными на нее цветовыми пятнами, изображающими водоемы.

	стола и всем вместе построить макет древнего поселения. - Каждая семья выбирала себе место для строитель- ства жилья на бескрайних просторах нашей Белгород- чины (стелет на стол зеленую скатерть), место такое желательно было выбрать на пригорке, чтобы вода не затопила жилище. Рядом должны быть леса (выстав- ляет макеты деревьев на стол). Есть такая пословица «У леса жить – голодным не быть». Рядом с жилищем обязательно должна быть река или озеро (ставит на стол тарелочку с водой). - В семьях было много детей, дети создавали свои се- мьи, людей становилось все больше. Стали появлять- ся деревни и села, всем вместе было легче вести хо- зяйство и помогать друг другу, ведь родные люди, родственники всегда помогают друг другу (выставля- ет на стол несколько макетов деревянных домов). Каждое поселение огораживали забором (вокруг до- мов ставится забор из деревянных палочек). А за за- бором был ров, наполненный водой (вокруг забора раскладывает резиновый шланг, разрезанный пополам и скрепленный за два конца, который имитирует ров с водой). Вот мы огородили наши дома, и получилась крепость, укрепленный городок. Воспитатель задает ребятам следующие вопросы: Что означает слово «крепость»? – Как вы думаете, от кого крепость защищала своихжителей? - Наши предки – славяне – были дружелюбные, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоря- ли дома, уводили людей в плен, а жители крепости оборонялись. Когда нужно было защищать свои зем- ли, родных, славяне становились отважными воинами и не жалели своей жизни. Многие из славян отлича- лись необыкновенной физической силой. Затем жите- лей становилось все больше и больше, и люди стали строить свои дома за стенами крепости (расставляет дома за стенами крепости). А внутри крепости люди занимались своими делами.	
Символизация, моделирование	Педагог предлагает детям помочь куклам располо-жить крестьянина, крестьянку и их детей внутри кре- пости, отвечая на вопросы: Чем они занимались? Что делали воины-дружинники? Где их надо располо-жить?	Мелкие фигурки людей.

Рефлексивныйэтап	Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями от игры, рассказать. кому что понравилось, кто что запомнил.	Дети отвечают на вопросы, рассказывают из собственного опыта.	

26. История родного края «Белгородская крепость»

Программные задачи: познакомить детей с устройством города-крепости и жизньюлюдей в нем.

Цель работы детей: построить город-крепость так, как делали это в давние временапредки-славяне.

Материалы и оборудование: фотографии города, рисунки с изображениями русскихкрепостей, индивидуальные песочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в проблемно- игровую ситуацию	Утром в развивающей среде детского са- да дети видят плакат с изображением па- норамы Белгорода (или фотографии экскурсии к памятнику Князю Владимиру, в процессе которой они наблюдали пано-раму города). Воспитатель в ходе беседы задает детям вопросы: -Как вы думаете, всегда ли город был та- ким?	рассматривают вместе с воспитателем, находят знакомые объекты, отвечают на вопросы	Фото панорамы Белгорода или просмотр фото на ноутбуке
	А откуда можно узнать, как он выглядел несколько лет назад?		
Проблемныйэтап	А можем ли мы увидеть, как возник наш город? Но мы можем представить, как это было, и построить наш город понарошку в песке. Хотите? Тогда давайте перейдемв песочницу.	Высказывают предположения	Индивидуальныепесочницы или коробки с песком, набор мелких игрушек

Информационный этап	Смотрите, у каждой реки два берега – правый и левый. Если один берег высо- кий и крутой, а другой низкий и пологий, на каком мы поставим крепость? Откуда лучше наблюдать за окрестно-стями с подножья горы или с вершины? Назначение города крепости состоит вчем? *В том, чтобы вовремя заметить ивстретить врага.* Какое же мы с вами примем решение? На каком берегу построим город? ……. Итак, место для своего города каждыйвыбрал.	Обсуждают ва-рианты, отстаи-вают свою точку зрения (*обсуждаем ва-рианты: если на пологом – легко спускаться к во-де для того что-бы набрать воду, порыбачить, спустить лодку, однако в случае половодья весной город может быть затоплен).*	
Стимулирование детских вопросов	Что вы знаете о городе-крепости? Что вы хотите узнать о городе-крепости?	Задают вопросы, касающиеся по-следующей дея-тельности	Рисунки с изображениями русских крепо-стей
Символизация, моделирование	Как выглядели древние города-крепости,кто может сказать? *(башни со смотровы-ми окошками и бойницами, высокая кре-постная стена или частокол).* *Давайте имы защитим свой город (строим стену ибашни из мелких элементов строителя).* Какой должна быть стена, длинной иликороткой? Почему? Что нам нужно раз-местить внутри стены? (*избы, где живут люди, церковь, где они могут молиться,сеновалы, амбры, сараи для скота).* Теперь давайте посадим сад для жителейнашего города? Чем он будет полезен людям? Какие в нем будут деревья? (*можно ис-пользовать фигурки деревьев, а можно «посадить» в песок косточки плодовыхдеревьев, предварительно распознав их*). Где мы посадим сад? Где огород? Что будет расти на нашем огороде? *Овощи нам могут*	Обсуждают воз-можные вариан-ты, выстраиваютв песочнице го- род в соответ- ствии со своими представлениями	Мелкий строи-тельный мате-риал Косточки пло-довых деревьев или мелкие де-ревья Бусины разно-го цвета Мелкие жи-вотные и птицы Овечья шерсть, птичий пух и

	заменить пуговицыразного цвета. Зеленые, например, будут капустой, а оранжевые морковкой. Ещерусские люди очень любили репу, даже		
	сказку о ней сочинили. А где построим загон для скота? А где лучше посеять пшеницу? *(за сте- нами крепости, потому, что для хлебно- го поля нужно очень много места) Жи- тели древних городов разводили живот- ных, сажали хлеб, ухаживали за огород-дом.* Какие животные давали человеку пищу? *(кони, коровы, козы, свиньи, овцы, куры, утки и др.)* Зачем еще нужны были человеку живот- ные? *(из шкур шили зимнюю одежду и обувь, птичьим пухом набивали перины и подушки, из овечьей шерсти вязали теп-лые носки, платки, варежки)*. А еще, русские люди сеяли лен, а потом ткали из него ткань и шили одежду? *Об этом, если вам интересно, мы можем узнать в музее русской народной вышив- ки.*		перо, льняная ткань, фото растения лен
Рефлексивныйэтап	Посмотрите, у каждого в песочнице воз- ник свой город. Кто хочет рассказать нам его историю?	*Дети рассказы-вают друг-другу и воспитателю свои истории*	

27. Образовательная ситуация «Чьѐ носишь имя, улица моя?»

Программные задачи: актуализировать представления о том, что для каждого челове- ка малая Родина – это место, где родился, где живешь. Расширять представления о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Содействовать формирова- нию нравственно-патриотических и гражданских чувств.

Цель работы детей: отметить на карте-схеме улицы, названные в честь героев войны.*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, аудиозапись песни «Есть улицы цен- тральные» Ю. Антонова, «С чего начинается Родина?», мягкие модули, современные и ста-рые фотографии улиц города, портреты людей, в честь которых они названы, карта-план го-рода.

Компонен-ты дея-тельности	*Деятельность воспитателя*	*пельностьдетей*	*тери-алы*
Погруже-ние в про-блемно-познава-тельную ситуацию	Звучит песня «С чего начинается Родина?», призванная за- интересовать детей и мобилизовать их внимание. Организуется бе- седа о малой Родине		Аудио-запись песни
Проблем-ный этап	«Утром солнышко встает,Нас на улицу зовèт. Выхожу из дома я: - Здравствуй, улица моя!» Воспитатель предлагает детям назвать улицы, на которых ониживут, и какие улицы города (поселка) знают. Предлагает к рас- суждению вопрос, как получает свое название улица, в честь кого называют улицы в нашем городе (поселке)?		
Информа-ционный этап	Педагог предлагается детям отправиться на экскурсию по улицам города. Строят из модулей автобус. Звучит аудиозапись песни «Есть улицы центральные» в исполнении Ю. Антонова. Останавливаясь на каждой из улиц, педагог уточняет ее название у детей, просит назвать примечательные места и извест-		Демон-стриру-ется пре-зентация «Улицы
	ные здания на ней. Рассказывает, в честь кого названа улица, де-монстрирует портрет этого человека. Педагог предлагает порассуждать, почему называют улицы вчесть героев войны? «За страну родную людиОтдавали жизнь свою. Никогда мы не забудем Павших в доблестном бою». Дети делают вывод: Мы должны знать и помнить тех, кто подарил нам мир и счастье, кто защищал Родину не жалея своей жизни. По- тому что у тех, кто не помнит прошлого, нет будущего. Садятся в автобус, возвращаются в детский сад.		нашего города (посел-ка)».
Символиза-ция, моде-лирование	Воспитатель предлагает отметить на карте-схеме города (поселка) улицы, названные в честь героев Отечественной войны 1812 г., Гражданской войны 1917-1922/1923 гг. и Великой Отече- ственной войны 1941-1945 гг. заранее приготовленными метками.		
Рефлексив-ный этап	Ребята отвечают на вопросы воспитателя: Расскажите, где мы с вами побывали? Что вы сегодня узнали нового? Что было самым трудным? Почему? Что самое главное вы поняли из нашей экскурсии? Кому вы хотите рассказать о том, что узнали сегодня?		
Последую-щая работа	Разработать с родителями маршрут экскурсии по улицам, назван- ным в честь героев Великой Отечественной войны.		

28. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

Программные задачи: способствовать формированию представлений об участии де- тей в Великой Отечественной войне, познакомить с подвигом юного героя Вити Захарченко; воспитывать уважение и гордость к памяти своей страны, формировать мотивацию быть подлинным гражданином своей Родины, желание, в случае необходимости, вставать на ее защиту.

Цель работы детей:

Материалы и оборудование: фотографии, картины, изображающие детей на войне, аудиозапись выстрелов и бомбежек, пилотки по числу детей, белая бумага, цветные каран- даши.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательную ситуацию	Воспитатель предлагает детям рассмотреть развешенные на стенах группы фотографии, картины, изображающие детей на Великой Отечественной войне. Организуется об- суждение.		
Проблемный этап	- Кто из детей стал героем войны?		
Информационный этап	Воспитатель предлагает детям перене-стись в прошлое, в годы войны. Педагог сообщает детям, что в те ред-кие минуты и часы отдыха, когда солдаты не воевали, они садились кругом возле костра, пели песни и рассказывали инте- ресные истории. Воспитатель предлагает послушать историю о Вите Захарченко. «В годы войны не только взрослые лю- ди, живущие в Белгородском крае, встали на защиту своей Родины. Белгородчину защищали и дети. Витя Захарченко ро- дился в селе Устинка Шебекинского рай- она. Вите было 13 лет, когда началась война. С первых дней войны Витя помо- гал своей матери прятать хлеб в недо- ступных местах в лесу для партизан. Однажды к ним в Устинку пришли со- ветские войска для выполнения оператив- ного задания: срочно выяснить располо- жение врага и его вооружения в селе Кру- той Лог. Но туда отрезаны все пути. Витя вызвался провести их, ведь он знал все окольные	Дети надева-ют пилотки, садятся на ковре кругом	Зву- чит аудио-запись вы-стрелов и бомбежек.

	дороги и тропы. С этого момен-та он и стал разведчиком. Вместе с воинской частью юный раз-ведчик перешел из своего села в Чураево, затем в Кошлаково, Пенцево, Поляну и везде показывал свою смелость, удаль и находчивость. С разведчиками, а часто и в одиночку он ходил на задания, добывал сведения о местах расположения врага. Однажды он доставил в штаб взятого им лично «языка», в другой раз (в районе Крутого Лога) вывел из окружения 150 советских солдат, которые попали в окружение, и им грозила явная гибель. В июне 1942 года полицаи выследили юного разведчика. Он был схвачен и под конвоем отправлен из Устинки в Шебе- кино, где избитого мальчика бросили в подвал. На допросах фашисты пытались узнать от Вити местонахождение парти-занского отряда, но мальчик молчал. То- гда его стали пытать. Но и после мучи- тельных пыток Витя никого не выдал. На следующий день Витю Захарченко вместе с двумя местными жителями казнили. Так погиб юный герой. Его имя носит Устинская средняя шко- ла, улица города Шебекино, и подростко- вый клуб, расположенный по адресу: 1-й Мичуринский переулок, дом №5, на тор- цевой стене которого установлен бюст пионеру-герою Вите Захарченко. Витя – это не единственный пример детского героизма. Такие дети, пионеры как Леня Джус, Толя Маликов, Коля Си- ницын совершили тоже немало подвигов во имя победы». «Шли мальчишки в шинелях до пятПод врага, под огонь бронебойный. Не забудьте же этих ребят - Будьте этих мальчишек достойны!» Далее педагог предлагает детям расска-зать о родственниках, которые во время войны были детьми, об их воспоминаниях.		

	Дети вместе с педагогом встают, чтобы почтить памятьвсех людей, которые погибли в Великой Отечественной войне, минутой молчания.	
Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает детям сесть в круг, зажечь свечу памяти, представить, какие эмоции пережили дети в воен- ные годы, какие эмоции переживают дети сейчас, думая о тех своих сверстниках.	
Рефлексивныйэтап	Педагог предлагает детям оценить занятие, нарисовав красный салют, если оно было интересным и познаватель-ным, синий – если нет.	

Взаимодействие с родителями

Изготовление макета Белгородской крепости

Родители группы делятся на две подгруппы, каждая подгруппа изучает историю возник-новения одной из крепостей и создает ее макет.

Готовые макеты городов-крепостей Усерд и Верхососенск размещаются в группе и используются в образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

История возникновения города-крепости Усерд

Усердский участок Белгородской черты шел по левому, северному берегу Тихой Сос- ны. Эта река была в XVII в. значительно более полноводной, чем сейчас. Во многих местах ее окружали леса, болота, заросли камыша. Искусственные сооружения укрепленной линии здесь дополнялись естественными.

Усерд был построен в 1637г. Крепость была сделана добротно и существовала до конца XVIII в. В плане форма крепости напоминала круг.

Как выглядел город-крепость?

Крепость имела 9 башен, из них 3-проезжие. В башнях имелись караульные вышки и бойницы. В них посменно нес службу наряд служилых людей. Около городских стен был выко- пан ров, за которым поставлен частокол. Из крепости к реке был прорыт подземный ход-тайник. В тайнике имелся колодец с питьевой водой. Внутри крепости были построены церковь, погребдля хранения пороха, свинца, ядер. Имелись амбары для продовольствия. В крепости была также тюрьма. На главной караульной вышке находился колокол, в который звонили во время при- ближающийся опасности. В городе находились воеводский двор, два двора соборных попов, лавки и другие хозяйственные строения, а также помещения для жилья, стрельцов, казаков, пушкарей. Гарнизон крепости располагал 5 пушками. Через р. Тихую Сосну был наведен мост. Постепенно служилые люди стали переселяться на места у р. Тихой Сосны и создавать новые поселения. Одним из них стал г. Бирюч.

История возникновения города-крепости Верхососенск

Верхососенский участок Белгородской черты начинался западнее речки Сосенки, примерно на стыке современных Новооскольского и Красногвардейского районов.

Верхососенск получил название по Верхососенскому лесу. Он был построен в 1647 г. и заселялся с большим трудом. Четырехугольный в плане, он был расположен на возвышен- ности, позади земляного вала. Город имел 5 башен, из которых 2 – с проезжими воротами, которые именовались Царевские и Водяные ворота. Гарнизон располагал 5 железными и 3 медными пушками. Внутри крепости были построены съезжая изба, воеводский двор, поме- щения для жилья служилых людей. Имелся в городе погреб и колодец. С трех сторон города был выкопан ров, за которым возвышался частокол. С четвертой стороны города напротив Водяных ворот находился пруд.

Вокруг города-крепости Верхососенск образовывались поселения. Основные типы селений в Верхососеском уезде в XVII в. составляли деревни и села. Наиболее крупным из крестьянских поселений было село. Села основывались землевладельцами. Здесь находился господский двор, где жил хозяин или его ключник. Барские хоромы вместе с церковью обычно располагались в центре села. Наиболее древнее упоминание с названием населенного пункта Верхососенского уез-да – деревня Расховецкая (1667 г.), села Прилепы (1672 г.), Боровое (1677 г.), Плюхино (1687 г.).

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

29. Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С. Косенкова»

Программные задачи: познакомить детей с жизнью и творчеством С.С. Косенкова; способствовать пониманию дошкольниками уникальности памятников культурного наследия.

Цель работы детей:

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, репродукции картин С.С. Косенкова.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в игровую или про-блемную ситуа-цию	Воспитатель предлагает детям рассмотреть ре-продукции картин. Спрашивает, хотели бы дети отпра-виться в настоящую мастерскую художника и посмот-реть, где и как создаются картины.		
Проблемный этап	Кто автор этих картин? Почему в честь него создан музей-мастерская?		
Информационный этап	Педагог демонстрирует детям презентацию с фо- тографиями Станислава Степановича Косенкова, его ма- стерской и работ, сопровождая рассказом:		Презентация «Жизнь и творчество

	Наша Белгородчина удивительно богатый край, и богата она не только своими лучшими в мире чернозѐ- мами и железной рудой, но, прежде всего, талантливыми людьми. Один из ярких представителей нашего края – художник Станислав Степанович Косенков. Его работы известны не только у нас в стране, но и в дальнем и ближнем зарубежье. В городе Белгороде есть замеча- тельное место – музей-мастерская заслуженного худож- ника России Косенкова Станислава Степановича. Музей находится на десятом этаже самой обычной многоэтажки Белгорода по улице Князя Трубецкого. Но сам музей не- обычный – он хранит атмосферу, в которой создавал свои произведения Станислав Степанович. Станислав Степанович Косенков родился в селе Рождественка, Яковлевского района, Белгородской обла- сти. Извещение о том, что его отец пропал без вести на фронте, мать Станислава Степановича получила ещѐ до рождения сына. Война прочно вошла в сердце и разум Станислава Косенкова. В будущем это способствовало созданию серий художественных произведений «Дет- ство», «Стога», «Прохоровское поле». Воспитывала будущего художника мать Ефросиния Ивановна Косенкова, учительница начальных классов. Об отце он знал только по фотографиям и рассказам. Малень-кий Станислав был простым деревенским мальчиш- кой. Первый шаг к будущей карьере художника Косенков сделал еще в школьные времена, когда в Непхаевской школе (в которой работала его мама, и он учился, т.к. в се- ле Рождественка не было школы) объявили конкурс на лучший рисунок, Станислав оказался победителем, это его окрылило и способствовало его дальнейшему увлечению художественным ремеслом. После окончания школы он поступил в Курское ху- дожественно-графическое педучилище, где принимал участие в своей первой выставке. Первые уроки рисова- ния дал ему солдат-инвалид, который вернулся с фронта в село. Вот с такой «подготовкой» приехал в Курск бу- дущий художник. По рисунку получил отлично, но когда перед ним поставили натюрморт, то он обыкновенной кисточкой для клея пытался «мазать белилами чашку» – как говорил сам Косенков. За его спиной стояли город- ские ребята, которые закончили либо детскую художе- ственную школу, либо брали частные уроки у профессио- нальных художников, и хохотали. Обливаясь слезами, Косенков пришел в приемную комиссию и	С.Косенкова»

	сказал, что не готов поступать, и попросил вернуть документы. Тогда преподаватель, который пожалел деревенского маль- чишку, сказал: «Хорошо смеется тот, кто смеется по- следним». Жизнь подтвердила правоту этих слов. Однажды преподавательница черчения сказала Ко- сенкову: «Славочка, наверное, из тебя получится хоро- ший учитель рисования или черчения, но ты никогда не станешь художником». И в этот день, придя домой, Ста- нислав записал в своем дневнике: «Неправда, художни- ком я все равно стану, обязательно стану!». И вот, спустя много лет, будучи уже семьянином, известным художни- ком, имевшим золотые медали на международных вы- ставках, отмеченный многими дипломами, Косенков был приглашен на встречу одногруппников. Все рассказыва- ли о тех «высотах», которые они добились в жизни, кто- то стал директором художественной школы, и когда все высказались и посмотрели в сторону Станислава Степа- новича Косенкова и спросили почему он молчит, Косен- ков встал, улыбнулся и сказал: «Моей дочери сегодня исполнился ровно год, и я счастлив!». Станислав Степанович Косенков не любил рассказы- вать о своих достижениях, он просто занимался любимым делом. В тот же вечер на встрече одногруппников худож- ник увидел ту самую учительницу черчения, она подошла к Косенкову, поклонилась в пояс и сказала: «Славочка, про- сти меня, старую, за то, что я тебе тогда такое сказала!». Но художник поцеловал ей руку и ответил: «Напротив, это был толчок, чтобы я под действием ваших слов сделал все, чтобы стать художником!». Оригинальные иллюстрации не только поражают мастерством автора, но и художественными приѐмами, которые использует автор в своей работе. Каждая деталь, изображѐнная художником, несѐт в себе глубокий смысл. В одной из иллюстраций к сказке «Иван царевич и серый волк» мы можем с лѐгкостью узнать белгородские меловые горы и овраги, Белгород- скую крепость. Таким приѐмом художник как бы перенѐс действие сказки на территорию Белгородской области. И юные читатели, рассматривая иллюстрацию, с лѐгкостью верят, что эти события происходили именно здесь. Каждую иллюстрацию можно рассматривать дол-го, разгадывая тайны, спрятанные художником. Простоудивительно, каким нужно обладать воображением, что-бы создать столько образов,	

	передать цветом и линиейхарактер и эмоции героев. Не только страницы иллю-страций, но и страницы текста поражают своей художе-ственной изобретательностью. Каждая страница отлича-ется оригинальным орнаментом, «клеймами», в которых спрятаны символы или персонажи сказки. Каждая новаяиллюстрация, с которой мы знакомились, поражала юве-лирностью и виртуозностью техники исполнения работы.Жизнь и творчество художника тесно связаны с гимназией №2 г.Белгорода. Здесь училась его дочь, сей-час учится его внучка. Для белгородской гимназии №2 Косенковым разработана эмблема – это малая графика. Творчество художника радует своей образностью и яркой выразительностью. По его картинам будут изучать историю нашей страны, литературу и последующие по- коления. Станислав Степанович Косенков – символ нашего края, родной Белгородчины. За заслуги перед родиной, в мастерской, которой работал художник, в 1995 году указом губернатора Бел- городской области Евгения Савченко открыт музей- мастерская.		
Рефлексивный этап	Дети высказываются о своих впечатлениях, чув-ствах, вызванных новой информации.		
Последующая работа	Воспитатель предлагает детям создать альбом с репродукциями гравюрС.Косенкова.		

Литературная гостиная
«Поэтическая Белгородчина»Разновозрастное взаимодействие

Программные задачи: познакомить детей с литературным творчеством Белгородской области: поэтами и их произведениями о Белгородчине. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувства глубокого уважения, гордости за свой край.

Цель работы детей: рассказать о писателе и выучить его стихотворение.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор.

Воспитанники старшей и подготовительной групп читают стихотворения о Белгород- чине. Стихотворения сопровождаются слайдами с портретами поэтов-авторов и фотографи- ями Белгородской области. Перед каждым стихотворением на слайде демонстрируется порт- рет автора, педагог дает короткую информационную справку о поэте.

На литературную гостиную приглашаются родители, воспитанники средних и стар- ших групп, сотрудники ДОО.

Людмила Анатольевна Дрога – воспитатель МБДОУ д/с №12 г.Белгорода.

«Святая Русь, святое Белогорье» (Л. Дрога)

Святая Русь, Святое
Белогорье,Мне красоту
твою не передать,
Леса, дубравы, словно в
Лукоморье…Святых твоих
бесчисленная рать…
Взметнулись в небо купола
златые, Над городом
трезвон колоколов.
Средь всей великой
матушки – РоссииНет
нашему подобных городов.
Иконы чудотворные сияют,
Идет по городу, ликуя,
крестный ход.Наш Белгород
растет и процветает Среди
тревог, волнений и невзгод.
Он выстоял в войну, он
победил,
Он из руин восстал, как
Феникс-птица,
Свое величие и славу
возродил
И славы летописи
городской страницы.
Владимир – князь над
городом стоит
И с высоты взирает
величаво,
Как жизнь стремительно
идет вперед,кипит,
Какой великой стала Русь-
держава.
Плывут над белым храмом
облака,
Рассвета красками сияют,
Вся в бликах солнца чистая
река,
Цветущие сады благоухают.

Жанна Николаевна Бондаренко родилась 7 сентября 1973 года в селе Ивановская Ли- сица Грайворонского района. Училась в специализированной школе-интернате для детей- инвалидов, а старшие классы средней школы окончила, занимаясь на дому. Училась заочно на факультете журналистики Воронежского государственного университета. Стихи пишет с детства. Впервые они были опубликованы в грайворонской газете «Родной край», печатались в «Смене», «Белгородской правде», «Белгородских известиях» и других областных периоди- ческих изданиях. Жанна Николаевна член союза писателей с 2001 года. В 2003 году вышел еѐ сборник стихов «Спасибо за то, что ты есть…»

«Мой край и я…» (Ж. Н. Бондаренко)

Мой край и я – неразделимы,
Здесь родилась я и росла,
И льются в душу мне незримо
Потоки света и тепла.
Судьбой изменчивой ведома,
Жила я в разных городах,
Но улыбались только дома
Мне звѐзды в ясных небесах.
Здесь солнце ярче и добрее
И звонче музыка дождей.
Здесь сердцу любится вольнее
И в счастье верится сильней.
Мой край и я – неразделимы.
Пускай мечту не скроет мгла
И льются в душу мне незримо
Потоки света и тепла.

Дмитрий Акимович Маматов родился 22 апреля 1931 года в селе Призначном Прохоров- ского района Курской (ныне Белгородской) области в семье крестьянина. Много трудностей вы- пало на его долю. Голод, потом коллективизация, которая лишила Дмитрия Акимовича почти всех родных. Великая Отечественная война, опять голод. Служба в армии. По демобилизации работал на нескольких предприятиях, в ряде газет. Публиковался в периодической печати, аль- манахах и журналах. Дмитрий Акимович выпустил в свет шесть стихотворных сборников.

«Тепло» (Д.А. .
Маматов)
Синь ржаную с дорогами
длинными,С одинокой
церквушкой вдали,
Где холмами седыми
былиннымиОблака
отдохнуть прилегли.
Там заря загрустила над
явором,Словно юность на
зыбком краю,
Что ушла за кочующим табором
Тихой болью сквозь душу мою.
Прокатилась виденьями давними,
Связь порвав золотую со мной
И от вязов, склонѐнных над ставнями,
Свет небесный в избушке земной.
Льѐтся он одиноко и ласково
Сквозь ненастья и звоны оков.
Пусть тепло его чисто славянское
Не остынет во веки веков!

Анатолий Павлович Форов родился в 1956 году в деревне Раисовка Прохоровского района Белгородской области. С 1961 года проживал в селе Дорогобужино Белгородского района, где прошли детство и юность. Закончил Разуменскую среднюю школу. Служил в Германии. После службы работал на предприятиях города Белгорода. С 1982 года проживаетв поселке Разумное Белгородского района. Печатался в армейских, районных и областных газетах, в журнале «Звонница», коллективном сборнике поэтов Черноземья «Первый взгляд». Автор книг «Перепаханные дороги», «Боль», «Пропахну лесом и дождем», книга памяти «Горячий август у Таврово». Все книги вышли в «Издательском Доме В.Шаповалова», а также детские книги «Гололед», «Гости», «Про крутого пацана».
«Доброе утро!» (А.П. Форов)
Доброе утро, мой край
Черноземный! Низкий
поклон и лугам, и полям,
Речкам, оврагам, лесам
многозвонным,И городам
твоим, и деревням.
Кланяюсь в пояс здесь людям
живущимТем, кто войну,
задыхаясь, глотнул.

Кто засевает зерно в день грядущий
С верою в жизнь и в родную страну.
Милые дали, живите спокойно,
Музыка жизни пусть льется без слез.
Доброе утро, мой край Черноземный,-
Песен раздольных и чистых берез!

Владимир Ефимович Молчанов родился 9 февраля 1947 года в станице Ильской на Кубани. Детство и школьные годы прошли на Белгородчине, в селе Новая Таволжанка Ше- бекинского района. Окончил Белгородское музыкальное училище и Воронежский государ- ственный университет. Автор 7 книг, стихотворений, поэм и переводов. Стихи переводились на немецкий, польский, болгарский, украинский и азербайджанский языки. Член Союза писателей с 1990 года, член Союза журналистов России, лауреат премии Белгородского комсо- мола, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Шебекино и Шебе- кинского района.

«Белогорье» (В.Е. Молчанов)
Белогорье…Поле отчее.
По-над лугом светлый дым.
Трав густых сиянье сочное
По откосам меловым.
Змейка вьющегося вереска
Розовеет под горой,
И совсем не видно берега
За травой береговой.
Звезд полночных многоточие,
Туч движение гурьбой.
Белогорье…Поле отчее-
Что зову своей судьбой.

Взаимодействие с родителями
Составляем литературную карту Белгородчины

Педагоги совместно с детьми и родителями изготавливают карту области с обозначе- нием основных районов и крупных населенных пунктов. По мере знакомства с новой ин- формацией – биографией и творчеством местных писателей и поэтов, фамилии литераторов и их фотографии размещают на карте с обозначением района, в котором родился писатель.
Готовая литературная карта может быть размещена в библиотеке группы.

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»
30. Проект «Здания бывают разные…»

Цель: расширять представления детей о городской архитектуре;

вызывать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чув- ство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Этапы реализации проекта:

I этап – Информационно – накопительный.

Рассматривание книг, фотографий о городе, поиск необходимой информации в сети Интернет.

II этап – Организационно – практический.

Создание альбомов, семейных рассказов, заучивание стихотворений.

Проведение цикла познавательных бесед, путешествие по фотографиям, рассказы воспитателя, экскурсии, прогулки, знакомство с достопримечательностями города, района, рисование на тему «Такие разные дома», «Мой город».

Конструирование с крупным строительным материалом «Улица нашего города», кон- струирование из конструктора «Лего» по теме «Здания моего города».

III этап – Итоговый или презентационный.

Выставка продуктов самостоятельной и совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Развивающая предметно-пространственная среда.

- Альбомы: «Наш любимый детский сад», «Какие бывают дома», «Мой город», «Зда-ния нашего города», «Достопримечательности города Белгорода».
- Добавление в индивидуальные семейные фотоальбомы фотографий с изображением до-стопримечательностей и памятных мест города.
- Выставка рисунков «Улица, на которой я живу», «Я был здесь вместе с мамой и па-пой...», «Мои любимые здания».
- Дидактические материалы «Моя улица», «Дом», «Безопасность дома и на улице», «Прогулка по городу», «История домов», «Эволюция домов», «Дома разных народов».
- Макеты домов, улиц, микрорайона.

31. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области

Программные задачи: способствовать развитию представлений о музеях родного края и города; познакомить с особенностями каждого музея; воспитывать гражданскую позицию, развивать чувство патриотизма.

Цель работы детей: подготовиться к проведению путешествия по музеям города.

Материалы и оборудование: медиа-оборудование, презентация «Музеи города»

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательную ситуацию	Воспитатель напоминает детям о ситуации со встречей гостей из разных городов и стран и обращается с вопросом к детям: - Что бы они хотели показать гостям в своем городе и о чем рассказать? Где собрана информация об истории и культуре нашего края? Музе й – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.	Высказывают предложения	
Проблемный этап	Что мы с вами знаем о музеях нашего города? В какие музеи мы пригласим наших гостей?		
Информационный этап	Дети совместно с создают маршрут или несколько маршрутов посещения музеев родного города,поселка. В Белгороде это могут быть маршруты, включающие посещение историко-художественного музея- диорамы «Курская битва», Белгородский государ- ственный художественный музей, историко-краеведческий музей, литературный музей, Белгородский государственный музей народной культуры, Пушкинская библиотека-музей, мемориальный музей- мастерская заслуженного художника России Станислава Косенкова и др.		Презентация «Музеи Белгорода»
Символизация, моделирование	Воспитатель предлагает создать фото-коллаж путеводитель по музеям Белгорода и предложить копии родителям для организации семейного путешествия по музеям Белгорода.		
Рефлексивныйэтап	Обсуждение новой информации, впечатлений детей. Рисунки наиболее заинтересовавших детей.		
Последующая деятельность	Фото-отчеты о семейных экскурсиях		

32. Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»

Цель: расширять представления о природных достопримечательностях, памятниках природы и особо охраняемых природных территориях области. Продолжать развивать по- знавательную активность, навыки элементарной исследовательской деятельности. Содей-ствовать развитию разновозрастного

общения, взаимодействия детей.

Реализация проекта

Проблема. В нашем регионе достаточно много интересных мест для посещения. Какие именно объекты природы могут заинтересовать гостей Белгородчины? И кто может помочь им сделать этот выбор?

Цель работы детей: создать макет путеводителя по Белгородской области «Семь чудес Бел- городчины».

План работы:

- изучить литературу, интернет-ресурсы по данной проблеме;
- выявить наиболее интересные памятники природы Белгородской области;
- составить рейтинг памятников природы среди родителей и сотрудников ДОО для выявле-ния семи самых интересных, по их мнению, объектов;
- разработать макет путеводителя «Семь чудес Белгородчины».

Информация для педагога

1. Панский дуб (Дмитриевский дуб) – самое старое дерево Белгородчины, туристиче- ская достопримечательность. Ботанический вид – дуб черешчатый. Дерево растѐт у западной окраины села Яблочково Шебекинского района. Высота дуба – 35 метров, обхват – 5,5 мет- ров, размах кроны – 25 метров. В 1968 году учѐные-лесоводы определили его возраст – 500 лет. Сейчас, соответственно, возраст дерева – около 550 лет. Панский дуб включѐн в список памятников природы Белгородской области, с 2013 года – в список России.

По одной из легенд, в 1709 году Петр Первый, возвращаясь с Полтавской битвы, осматривал водяные мельницы на реке Короча, останавливался и отдыхал под тенью могуче-го дуба. Дерево чуть не погибло во время Великой Отечественной войны: фашисты хотели его сжечь, но их планы не осуществились в связи со стремительным наступлением Красной Армии.

Во второй половине XIX века возле легендарного дуба помещиком И. Н. Гангардтом – предводителем корочанского дворянства, был заложен фруктовый сад на 106 десятинах. Сад у «500-летнего дуба» был признан лучшим в России и отмечен 6-ю золотыми медалями на выставках в Санкт-Петербурге. Сохранилось и здание школы садоводов.

В 2013 году дуб получил федеральный охранный статус в рамках всероссийской про- граммы «Деревья – памятники природы», которая осуществляется при поддержке Совета по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации.

Сейчас дерево находится в хорошем состоянии: его регулярно осматривают предста- вители Шебекинского лесхоза и проводят необходимые санитарно-оздоровительные проце- дуры. «Панский дуб», как называют его местные жители, является одной из достопримеча- тельностей Шебекинского района. Место, где находится дерево – особо охраняемая

террито- рия регионального значения. Так как дерево находится между сèлами Яблочково и Дмитриевка и, хотя к Яблочково оно, безусловно, ближе – дуб иногда называют Дмитриев- ским.

2. Вековой дуб (дуб Богдана Хмельницкого)

На окраине поселка Дубовое Белгородского района растет уникальный памятник при- роды – дуб-долгожитель, в честь которого назван поселок. Диаметр его ствола составляет полтора метра, а возраст, если верить легенде, – 360 лет.

Как известно, в 1654 году произошло воссоединение славянских земель – Украины с Россией, которое имело огромное историческое значение. Между братскими народами укре- пились экономические и культурные связи, в лице русского народа украинский народ приоб- рел верного союзника и надежного защитника от внешних врагов. Согласно легенде, дуб по- сажен в честь этого исторического события самим гетманом Украины Богданом Хмельниц- ким и белгородским воеводой Григорием Ромодановским. Его имя впервые упоминается в документах 1653 года в связи с созывом Земского собора по вопросу принятия запорожских казаков в подданство Русского царства. В 1654 году Ромодановский участвовал в Переяслав- ской раде, где было принято всенародное решение об объединении Украины и России.

Место вокруг дуба считается заповедным и является особо охраняемой природной территорией Белгородской области.

В 2012 году решением муниципального совета Белгородского района был утвержден бренд «Дуб, посаженный Богданом Хмельницким в честь воссоединения Украины с Росси- ей» в целях сохранения культурного наследия, популяризации идеи единения, семьи и дру- жеских уз, позиционирования Белгородского района в качестве культурного, историческогои туристического центра.

В 2013 году дубовской дуб участвовал во Всероссийской программе «Деревья – па- мятники живой природы», призванной оберегать и защищать старовозрастные растения, представляющие культурную и историческую ценность. По результатам экспертизы, кото- рую провели специалисты Центра древесных экспертиз ассоциации «Здоровый лес» и пред- ставители совета по сохранению народного наследия нации при Совете Федерации, дуб включен в национальный реестр старовозрастных деревьев Российской Федерации и теперь имеет статус памятника живой природы.

3. Урочище «Большой лог»

Урочище Большой лог – у с.Свистовка Алексеевского района. Растения , которые здесь имеют место, встречаются в горах Кавказа и Средней Азии, которые проф. Б. М. Козо- Полянекий назвал «живыми ископаемыми», так как они являются сверстниками ихтиозав- ров и динозавров. Это – проломник Козо-Полянского и волчеягодник Юлии. Проломник – это многолетнее растение, образующее компактные, приземистые темно-

зеленые подушки с многочисленными среднего размера белыми и розовыми цветками, появляющимися в мае. Второе реликтовое растение – приземистый многолетник – шиверския подольская, по виду подушкообразная с сизо-зелеными листьями и многочисленными белыми цветка- ми, расцветающими в апреле–мае. Это скальное растение. Другие характерные для этих мест растения – шлемник приземистый, осока низкая, бурачок ленский, растение – подушка и др.

4. Ботанический заказник «Меловые сосны».

Среди уникальных объектов природы долины реки Оскол на Чернянском участке яв- ляются Меловые боры. Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологическую привязанность, стала произрастать на мелу.

Южнее поселка Чернянка находится лесной массив. Это реликтовые сосны. Вид со- хранился с ледникового периода и называется «рогачка меловая». Они занесены в Красную книгу. Всего их 330 деревьев, высотой до тридцати метров. По окраинам произрастает клен и акация. Красивое живописное место – меловой бор является памятником природы и охраня- ется государством.

5. Природный парк «Северский Донец»

Природный парк «Северский Донец» расположен в Прохоровском районе у истока самой реки. Северский Донец, самый крупный приток Дона, главная река Белгородской об- ласти и самая крупная река восточной Украины, которая берѐт своѐ начало в селе Подольхи.

Первое обустройство парка состоялось в ноябре 1997 года. Был установлен знак «Ис-токи Северского Донца», сооружены сруб колодца, беседка, ступени. Источник был освящен. В 2013 году было окончательно завершено обустройство рекреационной зоны на ис-токах реки Северский Донец, создан природный парк «Истоки Северского Донца».

6. Болото «Моховое»

Болото «Моховое» (Клюквенное) находится в Грайворонском районе, в 4 км запад- нее г. Грайворона. Описано акад. Сукачевым В. Н. Встречаются редкие растения – пуши- ца стройная, пушица многоколосовая, росянка, клюква. Заказник создан для сохранения эко- систем сфагнового болота и редких видов насекомых. Входит в Международный список бо- лот группы «Тельма».

7. Ботанический заказник – урочище «Гнилое»

Ботанический заказник расположен вблизи п. Викторополь (Вейделевский район). Площадь лесного массива 10 га, степных участков – 50 га. Сохранились остатки ко-выльно-тырсовых степей, где произрастают типчак, келерия, ковыли перистый и узколист- ный, тимофеевка степная, мятлики и другие виды растений. На территории урочища «Гни- лое» также встречается красно-

книжный вид пион тонколистный. Является особо охраняе- мой природной территорией Белгородской области.

Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию»

Программные задачи: познакомить с основными контактными скульптурами города, научить детей узнавать их. Продолжать развивать познавательный интерес, желание ближе знакомиться со своей малой Родиной.

Цель работы детей: узнать скульптуру.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор или распечатанные фотографии бел- городских контактных фигур.

Воспитатель рассказывает детям о развитии в городе такого вида искусства, как кон- тактные скульптуры, предлагает рассмотреть их на слайдах, вспомнить где они расположены (рядом с чем), уточняет, обращают ли на них внимание дети в повседневной жизни.

Далее педагог описывает детям скульптуру, а дети отгадывают о какой идет речь.

Правильный ответ проверяется на слайде.

Информация для педагога

«Мечта»

«Памятник Мечте», «Мечты сбываются», «Девочка с мыльными пузырями» – у этой скульптуры много имен. Она появилась в 2005 году и стала одной из первых жанровых ком- позиций в городе. Ее автор – скульптор Дмитрий Иванченко. Хрупкая фигурка девочки стоит на мыльном пузыре, по замыслу автора, олицетворяющем самые заветные мечты. У белго- родцев есть примета: если потереть девочку за бронзовые косички или присесть на один из пузырей и подумать о своей мечте, то она непременно сбудется.

«Воспоминание»

Скульптура «Воспоминание» появилась в Белгороде в 2005 году. Накануне праздно- вания 62-й годовщины освобождения города, 4 августа, скульптура стала частичкой теат- рального сквера. С тех пор эта милая бабушка, вяжущая длинный чулок без помощи спиц, считается одной из самых популярных контактных скульптур в Белгороде. Но, как и «Девоч- ку с пузырями», бабушку тоже ждали неприятности. В апреле 2013 года бедняжка осталась без правой руки. Но сейчас скульптура уже отреставрирована и, как и раньше, составляет дружескую компанию отдыхающим на лавочках в Театральном сквере.

«Дворник»

Не один раз по итогам экологического рейда «Зеленый путь» и других конкурсов Бел- город признавался самым чистым городом в России. Эта заслуга – во многом результат тя- желой работы белгородских дворников. Поэтому в 2006 году была установлена 175-киллограмовая бронзовая

скульптура. Ее автором стал Тарас Костенко, уже подарившей городу не одну контактную скульптуру. Композицию «Дворник» отлили в Киеве всего за три месяца. У белгородцев считается хорошей приметой погладить или даже покормить кота.

«Памятник семье»

Город приобрел «Памятник семье» в год семьи. Скульптура появилась у горожан зимой 12 декабря 2008 года. Большая многодетная семья, делающая общее фото, стала украшением парка Ленина. Ее автор – Тарас Костенко. Особым интересом у посетителей пользуется не толь- ко семья, но и антикварный аппарат, на которое делается семейное фото. Композиция из шести фигур встречает отдыхающих в парке в любое время года. В особо холодную погоду некоторые энтузиасты стремятся утеплить не по погоде одетых персонажей контактной скульптуры.

«Памятник строителю»

Сосредоточенный, в строительной каске, за теодолитом, полностью погруженный в измерительный процесс красуется еще один интересный памятник города. Его установили в городе совсем недавно. «Памятник строителю» появился в 2013 году, накануне Дня строите- ля. Этот памятник пополнил ряд скульптурных композиций, рожденных творчеством Тараса Костенко. Бронзовая фигура, которая весит 200 килограммов, расположена на Гражданском проспекте у здания городской администрации.

«Волейболисты»

Волейбольная команда «Белогорье» – самый титулованный российский волейбольный клуб. Основательная подготовка под руководством тренера Геннадия Шипулина принесла во- лейболистам «Белогорья» довольно впечатлительные результаты на европейских и всероссий-ских аренах. В честь больших успехов команды, ко дню ее 30-го дня рождения, в 2006 году воз-ле дворца спорта «Космос» была установлена скульптурная композиция «Волейболисты». Ее автор – Анатолий Шишков, скульпторами же стали Александр Ридный и Тарас Костенко.

«Памятник Краеведу»

Скульптурная композиция «Памятник Краеведу» появилась в городе 2006 году. На одной из центральных аллей парка расположился ученый, сосредоточенно делающий записи о своем родном крае. Автором композиции стал Анатолий Шишков. Прототипом для созда- ния этой необычной композиции стал Юрий Шмелев – известный белгородский краевед.

«Челноки»

Памятник первым предпринимателям 90-х установлен недалеко от центрального рын-ка города. Он появился в 2007 году. Авторами скульптуры выступили аспиранты харьков-ской академии дизайна и искусств Тарас Костенко и Дмитрий Иванченко. Они создали оп-тимистический образ постсоветских предпринимателей или (как их еще называют) челноков.В 3-х метровой композиции в виде двух молодых людей,

идущих наперевес с явно тяжелыми сумками, легко узнаются первые коммерсанты-перекупщики. С памятником «Челноки» у белгородцев связана счастливая примета: если покрутить колесо сумки, то во всех делах непременно будет сопутствовать удача и успех, особенно в отношении коммерции.

«Учительница первая моя»

Автор – уже знакомый Тарас Костенко. Архитектор – Сергей Сидоров. Памят- ник «Учительница первая моя» появился в городе в 2008 году. По словам автора, сначала планировали, что за спиной учительницы будет черная доска, где каждый желающий смог бы мелом написать что-либо. Однако доску сделали металлической и абстрактной, чтобы памятник не был уязвимым для вандалов.

«Студенчество»

Белгород – называют городом молодежи или студенческим городом. Действительно, в нескольких высших учебных заведениях города обучаются студенты почти со всего мира. Молодые люди, осваивающие дисциплины вузов, стали своеобразными натурщиками для оригинальной скульптурной композиции Анатолия Шишкова. Скульптура «Студенче- ство» также носит название «Студенчество третьего тысячелетия». Она появилась на аллеях БГТУ им. Шухова в 2006 году.

Взаимодействие с родителями

Игра-путешествие «Белгородская кругосветка»

Дети совместно с родителями и педагогами представляют традиционное блюдо своей местности, мастерят макет достопримечательностей своего района, собирают кол- лекцию фотографий, игрушек, гербарий растений и т.п.

Модуль 12. «Медицина Белогорья»

33. Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия»

Программные задачи: расширять представления детей старшего дошкольного воз- раста о профессии врача; научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; активизировать словарь: название врачебных специальностей; воспитывать уважение к профессии врача; развивать связную, грамматически правильную диалогическую
и монологическую речь; развивать умение ребѐнка общаться и взаимодействовать с взрос- лыми и сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей.

Цель работы для детей: познакомиться с профессией врача и некоторых его дей-ствиях, необходимых предметах для работы.

*Материалы и оборудование***:** карточки с изображением медицинских

профессий, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, микрофон, презентация, мультимедий- ное оборудование, игровые персонажи Белогор и Белогорочка.

Компоненты деятельности	*Деятельность Воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно-игровую ситуа- цию	Белогор и Белогорочка приходят в гости к детям и говорят о том, что пришло электронное письмо, чтобы узнать от кого, надо отгадать написан- ные в нем загадки *1. Кто у постели больного сидит?* *И как лечиться ему говорит* *Кто болен – он капли предложить принять* *Тому, кто здоров разрешит по-гулять!* *2. Этот дом многоэтажный.* *Чистый, светлый, очень важный.* *Встретишь разных здесь врачей.* *Лечат взрослых и детей.Коль серьѐзно заболели.* *Не хотим здесь очутиться!* *Где скажите-ка?* Воспитатель спрашиваету детей от кого же пришло письмо, какого доктора они хо- рошо знают и любят?	Отгадывают загадки Доктор. Врач Больница Дети отвечают от доктора Айболита	Планшет, ПК, телефон (оборудование или игрушка, куда может прийти электронное письмо)
Проблемный этап	Белогор и Белогорочка напо- минают, что доктор Айболит пишет о том, что он лечит жи- вотных и работает в больнице для животных, но ему очень хо- чется побольше узнать о врачах, лечащих людей, о том, как они это делают, с помощью чего. Побуждают детей к тому, чтобы они согласились помочь доктору Айболиту.	Принимают решение помочь доктору Айболиту	
Информационный этап	Белогор и Белогорочка напоминают о том, что совсем недавно вместе с детьми смот-	Дети вспоминают о том, что Нейзнайка не слушал рекомен-	Презентация со слайдами Фото педиатра с фонендоско-пом

	рели мультфильм про Незнай- ку, который не хотел лечиться и не слушал своего врача Пи- люлькина, и спрашивает у де- тей к чему же это все привело? Правильно поступал Нейзнай-ка? Педагог предлагает поближе познакомиться с профессией врача. *Обучающая презентация «Профессия врач»* Слайд: Ребята, послушайте загадку. Если кто-то занеможет, он немедленно поможет. Есть сироп, зелѐнка, йод. Голова болит? Живот? Хочешь градусник? Таблетки? Нет, болеть не стоит, детки. Все же заболел? Не плачь! Вмиг тебе поможет… *(Врач)*. Слайд: Что делает врач? (Он лечит людей). Слайд: Ещѐ назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно. Например, если болит горло – лекарства для полоскания. Слайд: Если ребѐнок упал и у него на коленке ссадина делает перевязки. Слайд: Ребята, каким должен быть врач? *(добрым, внимательным)* Слайд: А ещѐ все врачи-очень умные люди, они много знают про каждую болезнь, про каждое лекарство. Вежливые, умеют правильно разговаривать с пациентами. Аккуратные – одежда и руки должны быть чистыми всегда. Слайд: Существует много специальностей у врача. Сначала загадывается загадка: *Этого врача ты не бойся.Не волнуйся, успокойся, И,*	дации врача Отвечают на вопросы Делают совместный вывод о том, что нужно выполнят рекомендации врача, чтобы быстрее выздороветь и больше не болеть Детский врач Ответы детей (зубной врач или стоматолог) Ответы детей (врач лечит горло,нос, уши) Его называют еще лор-врач или есть очень длинное название отоларинголог Врач-окулист, лечит заболевания глаз Ответы детей, рассматривание слайдов	Фото стоматолога за стоматологическим креслом Фото врача с отоларингологическим налобным зеркалом На слайде предметы, с которыми работает оку- лист: таблицы для диагностирования зре- ния, проектор знаков, наборы оптических линз и оправы На слайде предметы различных видов направлений деятельности врачей

	конечно же, не плачь –Это просто… Слайд: Как еще называют врача, который лечит детей?*(педиатр)*. Слайд: Врач, который лечит зу-бы, называется стоматолог. Слайд: Ухо, горло, нос лечит лор. Сначала загадывается загадка: *Я лечу болезни глаз, Пропишу очки для вас*. Слайд: Если болят глаза, нам поможет окулист. Слайд: Что помогает врачу в работе? Слайд: Посмотрите на картинкии называйте только те инстру- менты, которые нужны врачу. Слайд: У врачей много предме- тов- помощников, без которых работать нельзя.		
Стимулирование детских вопросов	А как же одевается доктор?Чем он пользуется? А к кому-нибудь из вас приходил доктор домой? А что он приносил с собой? А что в нем лежит у доктора?	Ответы детей: в белый халат, шапочку шпри- цом, ложечкой для горла, градус- ником и пр.	
Символизация, моделирование	*Игра с мячом* «Для чего этот предмет?». Дети становятся в круг, кому был брошен мяч называет предмет и бросает обратно, проговаривая для чего нужен предмет: Шприц – делают уколы; Зеленка – смазывают раны; Перекись – смазывать раны; Градусник – измеряют темпера-туру; Бинт – перевязывают раны; Вата – смазывают царапины; Ложечка, шпатель – смотрят горло; Фонендоскоп, стетоскоп – прослушивают биение сердца, слушают легкие при сильном кашле; Грелка – прикладывают к но-	Дети вместе с педагогом играют в игру Дети вместе с педагогом играют в игру	Мяч Чемоданчик, шприц, ложеч-ка, шпатель, фонендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии вра-ча Листы на каждого ребенка, в центре изобра-

	гам, если человек замерз. *Дидактическая игра «Собери чемоданчик доктора»* (можно проводить в подгруппах, парах, взаимоконтроль, диалог, обоснование того или иного предмета)	Дети вместе с педагогом играют в игру	жение врача, вокруг предметы, элементы одежды, которые необходи-
	Практическое упражнение «Соедини предметы» Словесная игра «Врач» (интер-вью для доктора Айболита)(закрепить знания о профессииврача) Что это за профессия?Каким должен быть врач? Во что одет? Какие предметы емупомогают в работе?		мы в данной профессии Можно использовать игрушечный микрофон или сделать аудиозапись.
Рефлексивныйэтап	Педагог обращается к детямс вопросом о том, смогли ли они помочь доктору Айболиту, рассказать о профессии врача, который занимается лечением людей. А что дети узнали ново- го, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии, врача? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми? Благодарят Белогора и Белорочку за помощь.	Ответы – рассуждения.	

Последующая работа/участие родителей	Предлагается детям рассказать родителям о профессии врача, узнать есть ли в группе родитель-врач, если да пригласить его в следующий раз, чтобы он поделился с детьми особенностями своей профессии, наглядно демонстрируя предметы, инструменты. В самостоятельной деятельности создаются условия для разворачивания сюжетно- ролевой игры по теме «На при- еме у врача», игр-драматизаций по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит», на темы, предложенные детьми.		

34. Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна»

Программные задачи: расширять представления детей старшего дошкольного воз- раста о профессии медицинская сестра, о некоторых профессиональных действиях, предме- тах-помощниках; развивать речь, мышление, умение рассуждать, отвечать на вопросы; вос- питывать уважение к профессии медицинская сестра, желание заботиться о своем здоровье; развивать умение ребѐнка общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;

Цель работы для детей: познакомиться с профессией медицинская сестра и некото- рых еѐ действиях, необходимых предметах для работы.

Материалы и оборудование: игровые персонажи Белогор и Белогорочка, карточки с изображением профессий, картинки (слайды) с изображением медицинской сестры в разных видах деятельности, набор игрушечных медицинских инструментов, мяч, мультимедийное оборудование (по возможности), спецодежда и оборудование в медицинском кабинете.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в познавательно- игровую ситуацию	Дети играют в группе. Вдруг раздается плач. Педагог и дети обращают на это внима- ние, обсматривают групповую комнату и делают вывод о том, что плачет Белогорочка. Выяс- няют по какой причине он пла- чет, что ей требуется первая медицинская помощь.		
Проблемный этап	Педагог вместе с детьми решают вместе отправиться в медицинский кабинет и попро- сить помощи для Белогорочки у медицинской сестры.	Принимают решение помочь медвежонку.	
Информационный этап	В медицинском кабинете детей встречает медицинская сестра. Оказывает помощь по- страдавшей, сопровождая свои действия комментариями. Затем воспитатель вместе с детьми обращаются к медицин- ской сестре с просьбой расска- зать о том, что находится в ка- бинете, зачем это необходимо. Медицинская сестра обраща- ет внимание на обстановку каби- нета (кушетка, ростомер, весы, шкаф с лекарствами, стол с пере- вязочными материалами) и про- цедурного кабинета (кушетка, столик для инструментов). Обращается к детям с вопросами о том, кто помнит или знает для чего нужен тот илиной предмет. Во время экскурсии меди- цинская сестра рассказывает о своей работе, о том, с какими проблемами к ней обращаются дети,	Они просят оказать первую медицинскую помощь их другу медвежонку, рассказывают о том, что он нечаянно поранил себе лапу. Отвечают на вопросы.	Слайды или картинки с изображением медицинской сестры в разных видах деятельности.

	показывает, как правиль- но обработать рану и сделать повязку, показывает содержи- мое шкафа с перевязочными материалами, знакомит с назва- ниями «бинт», «пластырь», «ва- та», «салфетка». Показывает флаконы с перекисью водорода, йодом и зеленкой. Говорит о правилах безопасности. Вернувшись в групповое по- мещение или в кабинет профо- риентации педагог продолжает беседу о профессии «медицин- ская сестра», показывая картин-ки «помощников» медсестры, предлагая определить «помощ- ника» к каждой картинке. Затем проводится беседа о де- ятельности медицинской сестры. Медсестра районной поли- клиники выполняет в основном работу секретаря-помощника при враче. Она выписывает справки, рецепты для ап- тек, направления на анализы и обследования; заполняет амбу-латорные карты. В обязанности медицинской сестры в отделении стационара входит больше пунктов: делает уколы измеряет давление, выдаѐт больным лекарства, - оказывает первую помощь до прихода врача в случае наступ-ления обострений. Она также следит за санитар-ным состоянием палат и режи- мом больных, соблюдением в отделении предписанного вра- чом распорядка.		

	Медсѐстры, работающие в боль- ницах стационара, также часто выполняют работу ассистента хирурга во время операций: - подают врачу инструменты иперевязочные материалы, - готовят их к работе и убираютих после операций, - помогают работать с больным.Кроме перечисленных вышемест, медсѐстры могут такжеработать в домах престарелых,приютах, домах инвалидов. Незаменима медсестра везде,где есть свой медпункт: на про-изводстве, в школах и детских садах.		
Стимулирование детских вопросов	Для чего нужны весы? Рядом с вами стоит высокая де-ревянная линейка – ростомер. Как вы думаете, для чего он	Ответы детей Ростомер – это вы-сокая линейка, у основания которой	
	предназначен? Куда записывает медицинскаясестра все результаты? Для чего нам нужен градусник**?** Кто знает, что такое первая ме- дицинская помощь? Что нужно делать, чтобы не бо-леть?	есть специальный выступ, на кото-рый встают люди. В медицинскую карту Для измерения температуры тела.	
Символизация, моделирование	*Игра с мячом «Полезно – вред-но».* Воспитатель называет дей-ствие, а ребенок говорит, по-лезно это или вредно для здоро-вья, объясняя почему (есть не-мытые фрукты и овощи, чи-стить по утрам зубы, наступатьв лужу, заниматься зарядкой,физкультурой и т.д.) *Упражнение «Найди медицин-скую сестру»* (из цикла картинок	Дети вместе с пе-дагогом играют в игру. Дети вместе с пе-дагогом играют в игру.	Мяч Картинки цикла «Профессии» Шприц, ложеч-ка, шпатель,

	«Профессии» дети выбирают картинку медицинской сестры,объясняя почему выбрали имен-но эту картинку, где работает медсестра, чем она занимается) *Дидактическая игра «Предме-ты-помощники»* (показ того или иного предмета или кар-тинки с его изображением, дети объясняют его значение) *Упражнение «Думаем и раз-мышляем»* (дети отвечают на во- просы: «Как вы думаете, важна ли профессия медицинской сест- ры? Для чего она нужна?», «Ка- кими качествами должна обла-дать медицинская сестра?», «Ка-кие предметы помогают в работе медицинской сестре?», «Кто хо-тел бы стать медицинской сест- рой когда вырастет?»	Дети вместе с пе-дагогом играют в игру. Отвечают, рас-суждают.	градусник фо-нендоскоп, предметы, не относящиеся к профессии мед-сестры
Рефлексивный этап	Педагог обращается к детямс вопросом о том, кому они смогли сегодня помочь? А что они узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хо- тели бы узнать о профессии ме-дицинской сестры?	Ответы-рассуждения.	
Последующая ра-бота/участие ро-дителей	Предлагается совместно с родителями оформить коллаж на тему «Если я буду медицин-ской сестрой».		

35. Образовательная ситуация «Скорая медицинская помощь Белогорья»

Программные задачи: расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача скорой медицинской помощи; продолжать формировать пред-ставления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; расширять представления детей

о работе машины «Скорой помощи» и умения определять назначения специального транспорта по внешним признакам; закрепить у детей алгоритм вызова вра- ча на дом; способствовать формированию словарного запаса детей; воспитывать уважениек профессии врача.

*Цель работы для детей***:** совершенствовать знания о медицинских профессиях,необходимых умениях и качествах.

Материалы и оборудование: «чемоданчик» с содержимым (медицинские инстру- менты); телефон; презентация о машине «Скорой помощи (картинки)»; игровой персонаж Белогорочка, схема-алгоритм вызова врача «Скорой помощи», мягкий куб, мультимедий- ное оборудование.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в по-знавательно-игровую ситуацию	Воспитатель обращает внима- ние детей на то, что среди иг- рушек находится «чемоданчик» и задает вопрос о том, кому бы он мог принадлежать. Вместе с детьми приходят к выводу, что это чемоданчик врача, но не просто врача, а врача скорой медицинской помощи.		Чемоданчик Кукла Катя
Проблемный этап	Рассказывает историю о том, что сегодня Белогорочка жало- валась на боль в горле, и чтобы ей помочь вызвали врача ско- рой медицинской помощи, а он папа (мама) воспитанника нашей группы (детского сада), оказали помощь кукле Кате, а затем врач согласился расска- зать о своей профессии. *Если в детском саду или в группе есть родитель, рабо-тающий врачом скорой меди-цинской помощи его приглаша-ют (либо видеозапись), чтобы рассказал(а) о профессии врача скорой медицинской помощи.*		

Информационный этап	Рассказ врача скорой медицинской помощи: «Я работаю на станции скорой помощи (еще ее называют неотложкой). Оказываю первую медицинскую помощь больным и пострадав- шим, по вызовам на дом. Если заболело сердце, глаз, ухо, нос, температура, травмы. Если нужно увозим в больницу. Вы- езжаем на аварии. Многие считают, что основная работа врачей неотложки – переправлять пострадавшего и заболевшего в больницу. На самом деле это не так. Минуты, а иногда и секунды решают будет человек спасен, будет он жить или нет. И именно в эти незначительные промежутки времени над спасением жизни больного трудятся врачи скорой помощи. Машина «скорой помощи» относится к специальному транспорту, предназначенному для оказания врачебной помощи людям. Поэтому эту машину все пропускают, уступая ей на дороге место, так как все пони- мают, что она торопится к ко- му-то на помощь. Салон авто- мобиля оснащѐн специальным оборудованием: выдвижными носилками и новейшей медицинской аппаратурой, это для того чтобы бригада врачей смогла оказать помощь больно- му по дороге в больницу. Ма- шина оснащена громкой сире- ной, на крыше имеется синяя лампочка, она мигает во время движения. Видя такие опозна- вательные знаки, все понимают «скорая помощь» спешит на помощь». Педагог и дети благодарят за очень интересный рассказ, задают вопросы, если появились у детей. Педагог читает стихотворение И.	Дети слушают рассказ, рассматривают слайды или фотографии	Презентация со слайдами, фотографии, картинки

	Гуриной *Скорая помощь спешит по дороге.* *Воют сиреной сигналы тревоги.* *Тихо вздыхает косматый медведь:* *Я не умею так громко реветь!* *Синяя вспышка на крыше мелькает:* *Стадо машину вперѐд пропускает.* *- Если мы видим такой маячок,* *Путь уступаем, – кивает бычок.* *Если авария где-то случится,* *Скорая помощь на вызов примчится.* *Дома, на даче, на речке беда?* *Скорая помощь приедет туда!* *Помощь получит каждый больной:* *Кошка в квартире и ѐж под сосной,* *Бабочка в поле, сверчок под кустом.* *Едет машина с красным крестом,* *Воя, мигая, мотором фырча,* *Без опозданий доставит врача.* *Едет, несѐтся в белой карете* *Самая скорая помощь на свете!* Воспитатель обращает внимание на, то что бывает машина «скорой помощи» желтого цвета. Желтые – это реанимобили – настоящие больницы на коле- сах. В них оказывают помощь даже самым тяжелым пациен- там. Белые – предназначены исключительно для перевозки нетяжелых больных без признаков угрозы жизни.		

Стимулирование детских вопросов	Для чего нужны эти машины? На что похожи машины «ско-рой помощи», чем она отлича-ется от других машин? А чем они отличаются машины желтого цвета, от машин белого цвета? Чем же отличается дея-тельность врача скорой меди-цинской помощи от детально- сти врачей, работающих в по-ликлиниках, больницах? А как вызвать врача ско-рой помощи на дом? А что нужно делать, что- бы не болеть, а быть здоровым?	Ответы детей: - они предназна-чена для оказа- ния врачеб-ной скорой по-мощи людям; - машина «ско- рой помощи» напоминает ма-ленький автобус белого или жел-того цвета с красной полосойи красным кре- стом на боковых сторонах, с циф-рами 03 (103)	
Символизация, моделирование	*Игра-диалог «Вызов врача»* по алгоритму: - набрать номер телефона 03, 103 сообщить что случилось назвать адрес больного *Игра «Чья скорая помощь прие-дет первой?».* Дети делятся на две команды. Встают в колоны за линией старта. Напротив каждой ко-манды в противоположной сто-роне группы обозначается по-воротный пункт *(например, мягкий кубик)*. По сигналу пер-вые игроки с рулѐм бегут, оббе-гают кубик, возвращаются, бе-рут следующего игрока, бегут вперѐд оббегают кубик, воз-вращаются, берут следующего, и так пока не пробегут все дети из команды. Чья команда пер- вой закончит соревнование, та будет считаться самой быстрой бригадой «скорой помощи». *Словесная игра «Я буду здо-ров…..»* - Я буду здоров, если буду есть полезные продукты - Я буду здоров, если буду де-лать зарядку - Я буду здоров, если буду гу-лять на свежем воздухе……	Дети вместе с педагогом игра-ют в игру Дети вместе с педагогом игра-ют в игру Дети вместе с педагогом игра-ют в игру	Телефон Мягкий куб

Рефлексивныйэтап	Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогли ли они помочь Белогорочке. А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача скорой медицинской помощи? Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?	Ответы – рассуждения	
Последующая работа/участие родителей	Создание условий для развертывания сюжетной игры «Врача вызывали?» Предложить совместно с родителями нарисовать автомобиль скорой помощи на выбор, дополнив его изображение тематическими элементами. Организация выставки совместного творчества		

36. Конспект образовательной деятельности «Я хочу стать врачом»

Цель: продолжать формировать представления об основных медицинских про-фессиях, о мире профессий в целом

Программные задачи: продолжать формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры, его необходимости и значимости в жизни людей; формировать умение от- ражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности; развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь; активизировать словарь по данной теме; воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицин- ской сестры; поддерживать интерес к выбору профессии, получать знания о ней.

*Цель работы для детей***:** совершенствовать знания о медицинских профессиях, необходимых умениях и качествах.

Материалы и оборудование: картинки профессий, чемоданчик с набором игру- шечных медицинских инструментов, презентация, мультимедийное оборудование.

Компоненты деятельности	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность детей*	*Материалы*
Погружение в по-знавательно- игровую ситуацию	В детский сад пришло письмо (электронное письмо) от учи-теля начальных классов, кото-рый работает в школе нашего микрорайона., ее зовут…. Она пишет о том, что дала заданиесвоим ученикам рассказать опрофессии своих родителей иу некоторых получились такинеобычные рассказы……» Катя, 7 лет: Мою маму зовутИрина Ивановна. Она работаетврачом на стройке. Она гото-вит очень вкусные щи и печѐт торты. Моя мама очень любитсвою работу. Я горжусь своеймамой. Когда я вырасту, я то-же буду врачом и буду какмама …… Ваня, 7 лет: Мой папа работа- ет строителем. Строитель ра- ботает в школе, он учит детей грамотно писать. У него очень важная работа. Для работыпапе обязательно нужны: бе- лый халат, шприц и ножницы. Я тоже как папа хочу лечить людей……	Слушают рас-сказы и отмечают неточности	Планшет, ПК, телефон (обо-рудование илиигрушка, кудаможет прийти электронное письмо)
Проблемный этап	Педагог вместе с детьми отме- чают неточности в рассказах детей, исправляют их, играя в игру «Угадай профессию». Педагог говорит о том, что пройдѐт несколько лет и перед каждым из детей возникнет вопрос «Кем быть?». Для того чтобы кем-то работать, снача- ла надо обучиться этой про- фессии. Какие-то профессии вам уже	Дети вместе с пе-дагогом играют в игру, отвечая на вопросы и бросая мяч в ответ Это самый боль-шой друг живот-ных, он их лечит, помогает им, если они попали в беду, заболели (ветери-нарный врач).	Мяч

	хорошо знакомы, какие-то вы еще не знаете, а в будущем будут профессии, о которых мы еще даже и не слышали. И приходят к выводу, что многие дети из группы хотят быть врачами. Поэтому сего- дня еще раз поговорим об этой профессии и о том, что нужно делать, чтобы в будущем ле-чить людей.	Водит воздушные лайнеры (пилот). А корабли по во-дам рек, морей и океанов водит кто? (капитан). Человек, который приносит людям письма, телеграм-мы, извещения на посылки, заказные бандероли, разно-сит газеты, жур-налы (почтальон). Эта замечательная профессия даѐт людям насладить-ся вкусной едой и удивиться тому, как красиво еѐ можно подать на стол (повар) и др.	
Информационный этап	*Презентация «Я хочу бытьврачом!* Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Они, как волшебники, могут вылечить любой недуг у детей и взрос- лых, ведь они знают все ле-карства, и у них есть много всяких инструментов, помо-гающих им в их интересной и ответственной работе. Но чтобы стать врачом, нужно очень много знать, ведь от этих знаний зависит жизнь че- ловека. Кроме того, врач дол- жен быть добрым, он должен любить и жалеть своих паци- ентов. Ещѐ врача называют доктор. У врачей много пред- метов-помощников, без кото-рых работать нельзя. Давайте вспомним некоторые предме- ты-помощники врача и для чего они нужны. А чтобы увидеть как работает врач, предлагается отправить- ся в виртуальное путешествие в поликлинику. Здесь работают врачи, а так же люди, которые им помогают. Вместе людей, которые рабо- тают в больницах и поликли- никах,	Дети рассуждают вместе с педаго-гом. Дети вместе с пе-дагогом играют в игру «Волшебный чемоданчик» Принимают сов-местное решение отправиться в виртуальное пу-тешествие Рассматривают	Презентация, картинки Презентация со слайдами, картинками слайды, картинки, отвечают на во- просы

	называют медицинские работники А места, где они работают – медицинскиеучреждения. Итак, заходя в поликлинику, первого, кого все видят, это регистратор. Это очень нуж- ный человек в поликлинике. Его кабинет называется реги- стратура. Он записывает всех больных на приѐм к врачу, выдаѐт специальный лист – талон. В талоне написано, ко- гда больному нужно прийти к врачу и в какой кабинет прой- ти. В регистратуре можно вы- звать врача на дом или полу- чить справку. А ещѐ в реги- стратуре хранятся все меди- цинские карточки. Получая у регистратора талоны проходят к врачам. Первый талон к врачу педиат- ру. Это тот врач, который ле- чит детей, проще говоря – дет- ский врач. Он наблюдает ре- бѐночка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребѐнок заболел, он егоосматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства,следит, чтобы лечение прохо-дилоуспешно. Педиатр – это еще и участковый врач, за нимзакреплено несколько улиц. Все дети, которые проживаютна этих улицах, являются па- циентами этого врача. Бываютслучаи, когда дети не могут прийти в поликлинику, тогда врач приезжает к ним на дом. Другой талон к врачу, кото-рый называется окулист. В ка- бинете окулиста на стене ве-сит плакат с изображением картинок и букв для проверки зрения. Эту профессию ещѐ называют таким сложным словом, как офтальмолог. Это врач, который, как вы уже до- гадались, лечит глаза, занима- ется болезнями, связаннымисо зрением. Он помогает по- добрать очки или контактные линзы, проверяет на разных		

	аппаратах здоровье глаз и при серьѐзных болезнях назначает лечение, выписывает лекар- ства. Последний талон к стоматоло- гу – это зубной врач. Он лечит зубы и дѐсны; исправляет прикус, если зубы неправиль- но выросли; помогает, даѐт советы, что нужно делать, чтобы зубы не болели. Врач стоматолог учит взрослых и детей правильно чистить зубы. Бояться этого врача совсем не стоит, а вот посещать его надо регулярно, и тогда зубы всегда будут красивые и белые. У каждого врача есть медсест- ра. Медсестра – это главный помощник любого врача. Она помогает врачу, и порой про- водит с пациентом больше времени, чем сам врач. Мед-сестра берѐт анализы, ставит уколы, делает прививки, выда- ѐт справки и направления к другим врачам, заполняет больничные листы. Выполняет все распоряжения доктора. Вот и закончилась экскурсия в поликлинику. Давайте вспомним всех вра- чей, с которыми мы сегодня познакомились. *Экскурсию в поликлинику можно провести за один раз, можно добавить посещение других врачей, но, если дети устали и начали отвлекаться, лучше разделить на несколько частей. Для закрепления зна- ний о врачах можно дополни-тельно почитать стихи, за- гадки*		

Стимулирование детских вопросов	Какие профессии вам уже хо- рошо знакомы? Кем вы хотели бы стать, когда вырастите? А ты был(а) когда-нибудь у врача? А как называются люди, кото- рые посещают врача? Ты помнишь, во что обычно одеваются врачи? А кто работает в поликлини- ке? Врач, медсестра В. А ты хотел(а) бы узнать, кто ещѐ работает в поликлинике? Кто же такой регистратор? Ты знаешь, что такое меди- цинские карточки? Кто же такой педиатр, стома- толог окулист? У какого врача в кабинете ви- сит табличка, с помощью ко- торой можно проверить зре- ние? Кто из врачей учит правильно чистить зубы? К какому врачу нужно обра- титься, если сильно заболелиуши, горло или нос? Как называется медицинский работник, который выдаѐт та- лоны к врачам? Как называется медицинский работник, который берѐт ана- лизы, делает уколы и привив- ки? Где работает регистратор?Каким должен быть врач? Что нужно делать, чтобы стать врачом?	Ответы детей: пациенты; - они носят белые халаты и белую шапочку на голо- ве; - карточка – это такая специальная тетрадь, в которой записаны все при- вивки, которые делались пациенту и все болезни, ко- торыми он пере- болел; окулист; стоматолог; лор; регистратор; - медицинска ясестра; много знать; - добрым, забот- ливым; - много учится, читать, знать, лю- бить людей, иметь желание помогать им.	

Символизация, моделирование	*Игра по типу волшебный ме- шочек «Волшебный чемодан- чик»* (на ощупь определить предмет, обозначить его пред- назначение). *Игра-диалог «На приеме у врача»* (смотря на рисунок, дети ведут диалог, отвечая друг другу на вопросы: что изображено на картинке? ка- бинет какого врача? кто изоб- ражен? А затем представить тот разговор, который может	Дети вместе с пе-дагогом играют в игру Дети вместе с пе-дагогом играют в игру	Чемоданчик, шприц, ло-жечка, шпа-тель, фонен-доскоп, предметы, не относящиеся кпрофессии врача
	состояться в кабинете врачамежду врачом и пациентом: как тебя зовут? сколько тебе лет? что у тебя болит?		
Рефлексивный этап	Педагог обращается к детям с вопросом о том, смогут ли они рассказать о профессии врача, медицинской сестры, реги-стратора? А что дети узнали нового, было ли им интересно, что понравилось больше всего, что еще они хотели бы узнать о профессии врача? Что нужно делать, чтобы стать врачом?	Ответы – рассуж-дения	
Последующая ра-бота/участие ро-дителей	Предлагается детям вместе с родителями составить расска-зы о профессиях, которые им нравятся больше всего, в том числе врача. В самостоятель-ной деятельности создаются условия для разворачивания сюжетно-ролевой игры по те-ме «Больница», «Поликлини-ка», «Скорая помощь», «На приеме у врача-педиатра» на темы, предложенные детьми.		

Список используемой литературы

1. **«Здравствуй, мир Белогорья»** : программно-методическое посо- бие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с. – URL:https://beliro.ru/assets/resourcefile/4294/zdravstvuj-mir-belogorya-1.pdf

2. Мониторинг в детском саду : научно-методическое пособие / под редакцией А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592 с.